



# E-BLADET

JUNI 2022



VALBORG 2022





# Redaktörens spalt

## Kära läsare,

Mitt namn är Louise Hallström, och jag är ny redaktör här på e-Bladet.

Tanken med e-Bladet fortsätter vara densamma sedan tidigare, att medlemmarna ska kunna läsa om tips och råd om livet i Belgien, dokumentation från Klubbens aktiviteter, samt olika reportage och texter som berör oss Belgienbor och våra olika intressen. Eftersom e-Bladet är en skrift som är till för dig som läsare, så skulle jag gärna vilja veta vad just du vill läsa om.

Lite kort om mig själv: Jag kom till Bryssel för ungefär fem år sedan som au pair, och uppvuxen på landet i vackra Sörmland tänkte jag att storstaden kanske inte var något för mig, ack så fel jag hade! För nuvarande läser jag en kandidatutbildning i Social Sciences och Political Science vid det flamländska universitetet VUB och Ghents universitet. Till hösten är jag färdig med min utbildning, och då planerar jag att läsa en magister i kommunikation och media, också vid VUB. Mina största intresseområden är politik och samhälle, konst, mat, att vandra, och att skriva olika texter.

I det här numret finner du en mängd rolig läsning samt en del bilder. Till nästa e-Bladet, som kommer i september, så hoppas jag att du vill dela med dig av en text eller varför inte bara några läsarbilder!

Jag hoppas ni ska komma att tycka om denna utgåva, och att vi ses snart! Glad sommar!

**Louise Hallström**

## Innehåll

- 2 Redaktörens spalt
- 3 Ordföranden för pennan
- 4 Svenska Klubbens årsmöte 2022
- 5 Nya styrelsemedlemmar
- 8 Senaste aktiviteter
- 12 Tal till våren
- 14 Kommande aktiviteter
- 15 Hemvändarna: Vart tog Monica och Peter vägen?
- 16 Olofs kåseri
- 17 SWEA Belgium 30 år
- 18 Lars C. Tisells boktips
- 20 Kulturnytt
- 22 Kyrkans sida

Design och redigering:  
Louise Hallström

Sammanställning: Kerstin  
Windahl och Stina F.  
Eriksson

Omslagsbild:  
Valborgsfirande, foto:  
Tomas Grönberg

Adress:

Château d'Argenteuil  
Square de Argenteuil 5  
B-1410 Waterloo

Avenue des Gaulois 35  
B-1040 Bruxelles



# Ordföranden för pennan

Det blev ett välbesökt årsmöte tisdagen den 29 mars i Svenska kyrkans lokaler. Vi minglade i sällskap med varandra. Det fanns gott tilltugg och passande drycker. Kvällens talare Åsa Zinfandel, Sveriges Generalkonsul och kanslichef på Sveriges ständiga representation vid EU, berättade om sitt nuvarande och tidigare arbeten innan själva årsmötet tog vid.

Ordförande Kristina Lodding Cunningham, Tomas Grönberg och Lotten Vallgård valde att lämna styrelsearbetet, men fortsätter som medlemmar i klubben. Ett stort tack till dem alla tre som tillsammans med övriga i styrelsen under året ordnat andningshål i en annars nedstängd värld, både genom en mängd olika aktiviteter och vårt fina e-Blad.

Valberedningen hade gjort ett gott arbete och hade nya namn på sin lista. Årsmötet biföll samtliga. Välkomna, Camilla Mackenzie, Louise Hallström, Tobias Larsson och jag själv, Stina F. Eriksdotter.

När Kristina i december 2021 ställde frågan om jag kunde tänka mig kandidera till en plats i styrelsen var det enkelt att svara ja. Jag tycker om att vara med och påverka. Vi är fler som tycker det. Krångligare blev det vid årsmötet tisdagen den 29 mars då det trots

Kristinas upprop både innan och under mötet inte fanns någon ordförandekandidat. Jag såg mig själv som mindre lämpad, dels genom min korta tid i Belgien, dels för att jag inte heller hade träffat alla styrelsemedlemmar.

Fast efter mötet, i ljuset av mina engagemang i föreningsliv, funderade jag lite till och föreslog mig själv som ordförande inför styrelsens konstituerande möte. En rivstart med mycket nytt och som väl är i samarbete med en



Bild: Stina F. Eriksdotter, Facebook

styrelse bestående av engagerade styrelsemedlemmar. Framförallt har vice ordförande Kerstin Windahl mängder av kunskap om Klubben. Dessutom många idéer om fortsatta aktiviteter. Tack, Kerstin!

Jag är glad och stolt över uppdraget och kommer att göra mitt bästa för att vi ska

ha ett trevligt SKB-år framför oss. Klubbens målsättning är att verka för att svenskar och svensktintresserade ska känna sig hemma i Belgien. Under nära 50 år har Klubben funnits för att bygga sociala nätverk, fira gemensamma högtider och ge råd och stöd vid etablering och bosättning i Belgien. I mars nästa år fyller SKB 50 år och det ska vi förstås fira - men hur? En hejdundrande fest? En konsert? Galamiddag? Hör av dig om du vill vara med och förbereda festligheterna.

Vi är många svenskar som bor i Belgien under kortare och längre tid. Vi befinner oss i olika skeden i livet, med småbarn eller tonåringar hemma, innan barn, efter barn och utan barn. Vi har många gemensamma intressen. Varje månad under året utom juli och augusti kommer SKB liksom tidigare att organisera ungefär två aktiviteter någonstans i Belgien eller grannländer. Många av dem kommer att vara samarbeten med andra svenska aktörer som SVESAM, Svenska Kyrkan, Svenska Kören, Société Belgo-Suédoise, SWEA och kanske  n fler.

Närmast på agendan finns ett möte med NATO arrangerat av Société Belgo-Suédoise i Svenska Kyrkans lokaler. Nationaldagen den 6 juni h gtidh ller vi

traditionsenligt vid Manneken Pis. Midsommarafton dansar vi i Bois de la Cambre. Vi ser också fram emot kräftskiva under augustimånen i Antwerpen i samarbete med SVESAM. Och sen händer än mer under hösten. Tillsammans har vi kul!

**Stina F. Eriksdotter**



## Svenska Klubbens årsmöte

**Text:** Louise Hallström

**Foto:** Nils Magnus Lilja

**Tid och plats:** 29 mars 2022 i Svenska Kyrkan i Bryssels lokaler.

**Talare:** Åsa Zinfandel, Sveriges generalkonsul och kanslichef på Sveriges ständiga representation vid EU.

Årsmötet leddes av styrelsens ordförande Kristina Lodding Cunningham.

**Årsavgift:** Beslöts till 20 Euro/hushåll (oförändrad).

Valberedningens förslag till Klubbens nya styrelse röstades igenom. Vid det konstituerande mötet valdes den nya styrelseordföranden.

Här är Klubbens nya styrelse, revisorer och valberedning för 2022:

**Styrelseordförande:** Stina F. Eriksdotter

**Styrelseledamöter:** Eva Bartholdsson, Leif Brottman, Margaretha Hagberg, Louise Hallström, Tobias Larsson, Camilla MacKenzie, Kerstin



Windahl och Lars Åberg

**Revisorer:** Staffan Ceder, Bo Dahlqvist och Ulf Karlsson

**Valberedning:** Carl Johan Åsenius

Avgående styrelseordföranden Kristina Lodding Cunningham och styrelsemedlemmarna Tomas Grönberg och Lotten Vallgård avtackades för deras goda insatser.



Tack för de fantastiska rosorna – underbar buket!!

*Kristina*



# Nya Styrelsemedlemmar

Jag är född i Stockholm, men har vid det här laget bott mer än halva livet i Belgien. Redan 1973 flyttade jag med föräldrar och syskon till Bryssel, när min pappa började arbeta på det då nystartade svenska representationskontoret för EEC (som det då hette). Då gick jag grundskola och gymnasiet på BSB, medan mina småsyster började i den nystartade Svenska Skolan, som då låg vid Quatre Bras i Krainem. Sedan blev det studier i England och i USA, innan jag återvände till Sverige där jag bodde och jobbade under 80-talet.

1990 fick jag chansen att flytta tillbaka till Belgien med mitt dåvarande jobb inom kemiindustrin. Efter ett par, tre år i Antwerpen flyttade jag så småningom ner till Bryssel och här har jag blivit kvar.

1994 träffade jag min man, som är från USA och jobbade på en av de internationella skolorna här. Vi har två vuxna söner som båda är utflugna - en här i Belgien, och en i Sverige.

Efter ett antal år i villa i La Hulpe - fortfarande min absoluta favorit i Bryssels utkanter - har vi nyligen downsized och flyttat



tillbaka in i Bryssel, i de trevliga kvarteren runt universiteten nära Bois de la Cambre. Sommartid är vi däremot på Öland, eftersom det har varit viktigt för mig att se till att barnen får svenska rötter och lär sig svenska ordentligt, även om vi oftast talar engelska hemma.

Under årens lopp har jag av och till deltagit i Klubbens aktiviteter, men när jag nu slutat arbeta på heltid har jag tid och lust att engagera mig mer.

Jag ser fram emot att vara med och forma jubileumsåret 2023, och hoppas Klubben ska

kunna attrahera fler unga och nytillkomna under året, och fortsätta vara relevant för alla Brysselsvenskar.

**Camilla MacKenzie**



Bild: La Hulpe, hittad på [TripAdvisor.com](https://www.tripadvisor.com)



På porten in till vänstra tornet och EEBA:s matsal på Château d'Argenteuil i Waterloo sitter en mässingskylt: Svenska Klubben asbl. Det var mitt första möte med Svenska Klubben i Belgien, den där dagen i slutet av augusti som jag kom till Belgien. Jag heter Stina F. Eriksdotter och är ordförande för Svenska Klubben i Belgien.



Mitt uppdrag i Belgien är att undervisa på Ecole Européenne Bruxelles-Argenteuil, EEBA. I Jämjö och Karlskrona i östra Blekinge växte jag upp och i västra Blekinge finns mitt hus i skogen. Där plockar jag svamp och äpplen, badar i sjön, cyklar och vandrar. Klipper gräs, målar fönster och träffar släkt och vänner.

Som vuxen har jag mest bott i Skånes västra del, Malmö och Lund, nära kontinenten, som vi brukar säga. Där bor min numera vuxna dotter och med henne delar jag F i efternamnet som står för Fabianowska. Längtan ut har alltid funnits, att resa är ett sätt att upptäcka världen, men att leva i ett annat land är ett annat.

Genom livet har jag känt att varje år inneburit mer och mer frihet, frihet att vara mig själv och välja det jag vill.

Under hösten och vintern har jag farit runt med bil, tåg och till fots på ledig tid för att utforska min nya omgivning. Ett alldeles utmärkt sätt att göra det på är genom Svenska Klubbens många utflykter till överraskande ställen med fin guidning. Det blir mer av besöket med Klubben! Ett arrangemang är inte bara att se

och lyssna utan också ett möte med andra medlemmar. Och genom deras delade erfarenheter vet jag än mer om Belgien.

Kulturutbudet är otroligt rikt och det är nära till fler städer än Bryssel. Jag är

väldigt förtjust i Art Nouveau som på Wintertuin i Sint-Katelijne-Waver eller La Piscine i Roubaix, precis över gränsen till Frankrike. Det jag trodde jag skulle sakna i Belgien är närheten till naturen, att följa årstidernas växlingar. Glatt överraskad är jag över Fôret de Soignes som omringar Domaine d'Argenteuil där min arbetsplats EEBA ligger och sträcker sig hela vägen in till Bois de la Cambre. Många söndagar har jag varit på vandring i andra natursköna områden. Jag har stått alldeles stilla och insupit doften av vilda hyacinter eller förundrats över vidden i synfältet över åkrarna

där slaget i Waterloo stod 1815.

Jag vill att fler ska ta del av all den rikedom Belgien med grannländer har att erbjuda. Valborgsmässoafton var en bra start där vi gjorde just det: äldre och yngre ute i naturen vid ett pampigt byggnadsverk. Men det kommer mera under året!



(Mässingskylten på dörren då? Jo, den påminner om att det är på Argenteuil som Svenska Klubben har sitt säte. Här fanns bl.a. redaktionen för Bladet inrymd i ett rum under flera år på den tiden det gavs ut som papperstidning.)

**Stina F. Eriksdotter**



Bild: Stina F. Eriksdotter



Under sista terminen på gymnasiet funderade jag över vad som skulle bli nästa steg, var det studier eller jobb? Ansökan till universitet i Sverige hade öppnat, men jag kände ändå att fortsatta studier direkt efter gymnasiet inte var så lockande. Men då fick jag nys om jobbet som au pair i en svensk-fransk familj i Bryssel, och jag nappade. Utan en som helst aning om landet Belgien så packade jag väskan och for till Bryssel hösten 2017. Vad jag inte visste då var att jag skulle komma att bli kvar här.

Jag är uppvuxen på en gård utanför Nyköping, där har vi får, hästar och hundar. Större delen av min lediga tid gick till djuren, men jag spenderade också väldigt mycket tid i naturen då skogen ligger precis runt husknuten. Min pappa bodde i Stockholm, så varannan helg var jag där och hälsade på. Jag tyckte att stadslivet var spännande, det fanns så mycket att göra, men jag kunde ändå inte riktigt se mig själv bo i stan, jag trivdes väldigt bra på landet.

Året som au pair är något jag aldrig kommer att glömma. Innan jag blev au pair hade jag erfarenhet av barnpassning, men jag hade aldrig bott i en annan familj än min egen och jag hade aldrig bott utomlands. Att dessutom flytta till en "stor" stad var lite läskigt, men snabbt anpassade jag mig, och jag lärde mig hur jag skulle ta mig runt kollektivt. Jag och mina au pair-kompisar spenderade mycket av vår tid på Svenska Kyrkan, det blev som vårt alldeles egna vardagsrum där vi kunde dricka gott kaffe och umgås.



När mitt år som au pair led mot sitt slut kände jag mig inte redo att flytta ifrån Bryssel riktigt än, så jag ansökte till kandidatprogrammet Social Sciences vid VUB och Ghents universitet. Nu har

jag bott i Bryssel i snart fem år, och trots stor frustration över den otroligt krångliga byråkratin så trivs jag väldigt bra här. Till hösten planerar jag att läsa en magister i kommunikation och media inom Europa vid VUB.

Under en stor del av mitt liv har jag varit med i olika föreningar. Hemma i Sverige var jag politiskt aktiv i Centerpartiet och jag var även distriktsordförande för Centerparties Ungdomsförbund i Sörmland. När jag började studera vid VUB gick jag med i studentföreningen PERSKring, där jag har varit kulturansvarig

samt har suttit med i olika kommittéer. Jag tycker det är oerhört roligt men framförallt viktigt att vara med och påverka och föra saker framåt. Så när min kära vän Lotten berättade om Svenska Klubben så kände jag att absolut, här vill jag också vara med!

Som redaktör för e-Bladet samt som en del av Klubbens styrelse, så ser jag otroligt mycket fram emot detta verksamhetsår, och jag hoppas att vi ska kunna växa och fortsätta finnas till hands för alla Brysselsvenskar.

**Louise Hallström**



Bild: Louise Hallström



# Senaste aktiviteter

## Besök på Train World Museum 27/3

**Text: Stina F. Eriksdotter**

**Foto: Tomas Granstöm & Stina F. Eriksdotter**

Vi var en grupp tågintresserade (Eller var det Orienten som lockade?) som besökte Train World söndagen den 27 augusti. Mycket järnvägshistoria och framförallt utställningen om Orientexpressen. Varför ser inte tåg ut så längre? Var gick skönheten förlorad för det praktiska? Tänk att kliva ombord på ett tåg med kupéer inredda med fåtöljer i mörkgrön plysch, trädetaljer, installera sig, tvätta händerna i porslinshandfat och sedan gå till den underbara restaurangvagnen. Där kunde menyer om flera rätter serveras med fina viner och andra drycker.

När restauranggästerna dragit sig tillbaka för natten i sina eleganta kupéer hängde personalen upp sina hängmattor i restaurangvagnen för att återhämta sig inför morgondagen. Lugn, lyxig och bekväm resa för passagerarna var möjlig genom att personalen arbetade nästan dygnet runt med att handla mat, förbereda, servera, diska.

Kristina Cunningham hade bokat en engelsktalande guide som tog oss runt bland de enorma loken på Train World och in och ut ur de vackert inredda vagnarna med alla detaljer och monogram på bestick och tallrikar.

En intressant del i museet var salen med höga klockor som stått på olika järnvägsstationer runtom i bl.a. Belgien. Det fanns inget atomur på den tiden. Ingen riktig koll på hur mycket klockan var. Tåget gick från Bruxelles-Central 12.30, men ankomsttiden i Charleroi blev varierade eftersom klockorna

inte kunde synkroniseras utan uttryckte en ungefärlig tid. Tänk vad lugnt och behagligt! När kommer tåget? Efter 14.00 någång. Fast så kan det förstås vara än idag...



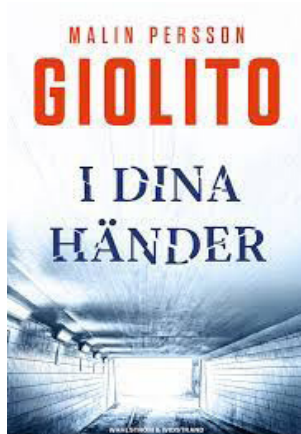


# Författarträff med Malin Persson Giolito 26/4

Text: Tomas Granström  
Foto: Carl Johan Åsenius

Under en fullsatt och i högsta grad uppskattad aprilkväll på Svenska Kyrkan (med Zoomutsändning till dem som inte kunde vara på plats) berättade Malin Persson Giolito för medlemmarna i Svenska Klubben, Svenska Kyrkan SVESAM och SWEA Belgium om sitt författarskap med utgångspunkt från sin senaste bok "I dina händer" som kom ut tidigare i våras.

Malin berättade underfundigt varför hon valt att ha barn och ungdomar i trångmål som centralgestalter i sina böcker och vad en författare i varande bör göra – läsa, läsa, läsa!



För hennes del inte bara romaner, utan också rättegångsprotokoll som allt som oftast innehåller stoff till spännande intriger. Inte konstigt eftersom hon innan författande på heltid jobbade som advokat och jurist både i Stockholm,

Luxemburg (där vi fick veta att hon träffade sin franske man som hade sitt kontor intill hennes) och Bryssel.

Presentationen följdes av en frågestund varefter Malin generöst överlämnade som en gåva till kyrkan en samling böcker till försäljning som hon signerade och fortsatte diskutera med alla i den långa kön.

Innan vi bröt upp för det efterföljande minglet lovade Malin att träffa oss igen efter det att hennes nästa bok kommit ut. Men vad den kommer att handla om valde hon att hålla för sig själv.





# Valborgsfirande på Chateau d'Argenteuil 30/4

**Text: Stina F. Eriksson**

**Foto: Carl Johan Åsenius & Tomas Granström**

**J**a, äntligen kunde Svenska Klubben i Belgien fira Valborg på Château d'Argenteuil i Waterloo igen efter två år digitalt: på slottets långa balkong som vätter mot den sluttande välansade gräsmattan ner mot fullt utslagna lövträd hade Scan Gourmet dukat upp långbord med köttbullsmackor, räkmackor, Ahlgrens bilar, kanelbullar och så prinsesstårta, förstås.

Svenska kören i Bryssel under ledning av Anja Naucér sjöng med inlevelse sånger som välkomnade maj, gläds åt att vintern rasat ut och att vårvindar friska leker och viskar.

Alexander Koistinen höll ett inspirerande och tänkvärt vorttal och utbringade ett fyrfaldigt leve till våren. Alla sjöng studentsången som avslutades med ett rungande "Hurraaaaa!" och bålet tändes.

Som ni sett av Valborgsaffischen var årets

Valborgsfirandet ett samarbete mellan flera aktörer.

Förutom EEBA, Ecole Europeenne Bruxelles-Argenteuil, och Svenska Klubben i Belgien deltog Svenska kyrkan i Bryssel och Svenska kören i Bryssel. Medverkade gjorde också SWEA och Société Belgo-Suédoise. Genom EEBA var också Fonds Reine Astrid representerade. Fonden är förutsättningen för firandet genom att tillhandahålla både lokaler och park.

Det var många som visste att det nu skulle firas Valborg igen

och det blev väldigt trevligt! Vi var runt 200 som samlades i den småkyliga Valborgskvällen. Gamla och nya bekanta träffades, nästan som yrvakna efter att under lång tid haft begränsat umgänge.

Många barnfamiljer minglade på gräset och de lite äldre ungdomarna höll sig lite för sig själva i skogskanten och på fotbollsplanen. Brasan lyste i skymningen och vi samlades runt den för att så småningom troppa av hemåt i förvissning om att våren och livet går vidare. Vi ses snart igen, för vi har kul tillsammans!





# Middag med Klubben

## 18/5

**Text: Eva Bartholdsson**

**Foto: Eva Bartholdsson**

Den 18 maj samlades några medlemmar i Svenska Klubben för att äta middag tillsammans på Mozart som ligger mitt i Ilot sacré som är en del av det medeltida centrumet i Bryssel stad.

Denna del kallas också för Bryssels mage för på medeltiden levde mest försäljare av får och getter, korvtillverkare och grisslaktare i kvarteret.

Mozart finns också i Gent och Brygge och är mest känd för sina spareribs à volenté. Revbenen är precis så bra som de ska vara och det är bara att äta på.

Många framstående flamländare samlas här då och då för att just äta sig mätta tillsammans.





# Tal till våren 2022

Alexander Koistinen är författare till tre politiska thrillers som delvis utspelar sig i Bryssel. Del tre kommer ut i juni. Han är även aktuell med sin tredje bok "Det gemensamma intresset" som släpptes 21 maj.



Han är också reservofficer med internationell tjänstgöring på Balkan och i Västafrika i bagaget. Dessutom har Alexander en civilingenjörsexamen från KTH och har verkat som EU-tjänsteman. Alexander har anknytning till Château d'Argenteuil och EEBA genom sina barn som finns på skolan och som medlem i skolans föräldraråd. Tack för ditt tal, Alexander, och tack för att vi får dela det med e-Bladets läsare.

"Kära vänner, landsmän, som med mig här i förskingringen stå!

Från Trelleborg i söder till Kiruna i norr, från Strömstad i väst till Haparanda i öst, samlas, sedan sekler tillbaka, svenskar för att tända eldar, denna sista kväll i månaden april. Så ock här i Waterloo, Belgien, cirka sju timmars bilkörning och en färja från Sveriges sydligaste utpost; den skånska kusten, huggen i

granit, med sitt stolta vaktorn.

Unga och gamla, familjer och enskilda, dagisbarn, skolelever och föräldrar drar förväntansfullt upp till vårt vackra slott. Ni kommer långt ifrån, från

nära håll, med bilar, på cyklar, till fots. Så vad är det som gör att vi år efter år envist samlas till detta arkaiska firande? Är det för att träffa vänner och bekanta, njuta av den vackra körsången, äta något gott, kanske dricka ett glas eller, gubevars, rentav två? Lyssna till ett mer eller mindre begåvat vårtal? Är det, medvetet eller icke, också uttryck för något mer?

Människan förblir en social varelse, även i vår globala och av individer befolkade värld. Med pandemin flyttade ännu mer av våra liv och identiteter ut på internets flyktiga medier. Men allt eftersom nyhetens behag bleknar, växer också insikten att allt inte kan, eller bör, göras virtuellt, i synnerhet inte mänsklig samvaro.

Förutom att fira vårens ankomst är Valborg, liksom många av våra andra högtider, också ett tillfälle att manifesteras samhörighet. Kanhända upplevs

det som extra angeläget att fira där vi befinner oss just nu; bortom Sveriges gränser, långt ifrån den svenska vardagen? Och framförallt vid ett tillfälle som detta, efter två år av påtvingad isolering?

Kanske går vi hit inte bara för vår egen skull, utan också för att förmedla en stolt tradition till nästa generation, måna om att de en gång skall föra den vidare till sina barn, våra barnbarn. På samma sätt som våra föräldrar och farföräldrar gjorde med oss, när vi var små?

Svenska Klubben firar snart 50 år men relationerna mellan Sverige och Belgien, eller kanske mer precist Vallonien, sträcker sig ända tillbaka till 1600-talet då under Louis de Geers försorg, som förresten själv var vallon, ett par tusen smeder och kanonmakare invandrade till Sverige och slog sig ner vid järnbruken i Finspång, Österby och annorstädes.

Bland dessa skickliga yrkesmän kan även min mors släkt Schlyter räkna sin anfader. Att ättlingar till några av dessa pionjärer kommit att bosätta sig här i Waterloo, och på andra håll i Vallonien, skänker begreppet "cirkulär migration" en annan och djupare betydelse. "Gräv där du står", heter det ju och i detta ögonblick bygger vi,



i ett relativt nytt geografiskt och socialt sammanhang, vidare på en tradition som sträcker sig åtskilliga århundraden bak i tiden, och fyller den frimodigt med ny mening och betydelse.

När brasan tänds, vandrar nog tankarna för många av oss vidare, till de platser i Europa, där större bränder rasar. Till Ukraina, där mäktiga härar reses mot varandra, liksom så många gånger tidigare, i vår gemensamma historia.

Återigen fläckas de bördiga fälten röda, av blodet från inte bara unga män i sina bästa år, utan även från kvinnor, barn och åldringar. Ur fundamentalt mänskligt perspektiv finns varken segrare eller förlorare i ett krig, blott lidande. Vinnare är möjligtvis den som överlever.

Krig lockar fram såväl de värsta, som de bästa sidorna hos människor. Europeisk solidaritet med Ukraina har tagit sig olika uttryck, på hela skalan från högsta politiska nivå, ner till enskilda individers engagemang. Själv finner jag det mycket glädjande att Europeiska Skolan i Bryssel-Argenteuil, vår skola här, har dragit sitt strå till stacken och tillhandahåller platser till några av alla dessa familjer som sett sig nödgade att fly konflikten.

Men när elden tänds, kan vi också finna styrka i profeten Jesajas ord, som läses i samband med en annan av våra stora högtider: ”Stöveln som bars i striden och manteln som fläckats av blod, allt detta skall brännas, förtäras av eld.”

Förutom krig och farsoter råder det i dessa dagar inte brist på andra orosmoment; klimatförändringar,

galopperande inflation, skenande bränsle- och energipriser, upplopp och kravaller, mat- och varubrist. Ja sannerligen, pessimistens vågskål väger tung. Men som det står skrivet: ”Vem av er kan med sina bekymmer lägga en enda aln till sin livslängd? ... Gör er därför inga bekymmer för morgondagen”. Skriften lär oss också att det finns ”en tid att gråta, en tid att le”.

*Kriser och krig, komma och gå.  
När det känns mörkt minns då,  
att efter sjukdom,  
död spirar nytt liv,  
efter nedstängning öppnar vi,  
och att krig följs av fred.  
Efter snö kommer tö,  
och på vinter följer vår.  
Så låt oss därför utbringa ett  
fyrfaldigt leve för våren.”*

**Alexander Koistinen**





# Kommande aktiviteter

## Manneken Pis firar Svenska Nationaldagen

Manneken Pis firas klockan 12.00 i närvaro av Sveriges ambassadör Annika Molin Hellgren. Han kommer då att vara iklädd den svenska folkdräkt som Svenska Klubben skänkte till Bryssels stad 1988!

Svenska kören i Bryssel sjunger. Dagen till ära bjuds de närvarande på ett glas öl med tillugg.

Dräkten är nummer 446 i Manneken Pis omfångsrika garderob. Den bär han som alltid på nationaldagen.

Svenska kyrkans café öppnar 12.30.  
16.00 fortsätter Nationaldagsfirandet där.  
*Avenue des Gaulois 35 1040 Bryssel.*



### Manneken Pis firar den svenska nationaldagen

Manneken Pis firas klockan 12.00 i närvaro av Sveriges ambassadör Annika Molin Hellgren. Han kommer då att vara iklädd den svenska folkdräkt som Svenska Klubben skänkte till Bryssels stad 1988!



Svenska kören i Bryssel sjunger. Dagen till ära bjuds de närvarande på ett glas öl med tillugg.

Dräkten är nummer 446 i Manneken Pis omfångsrika garderob. Den bär han som alltid på nationaldagen.

Svenska kyrkans café öppnar 12.30. 16.00 fortsätter Nationaldagsfirandet där.  
Ave des Gaulois 35 1040 Bryssel.



Svenska kyrkans café

Svenska kyrkan

## Midssommarfirande i Bois de la Cambre

Midssommardagen 25 Juni 14.00

*Avenue des Genets, nära sjön*

Ta med blommor till stängen!

Vi sjunger och dansar kring midssommarstången!

Ta med picknickkorg!

VID ÖSREGN BLIR FIRANDET INSTÄLLT, se  
Facebook



### Midssommarfirande

*i Bois de la Cambre*

MIDSOMMARDAGEN 25 JUNI 14.00  
AVENUES DE GENETS, NÄRA SJÖN



Ta med blommor till stängen!  
Vi sjunger och dansar kring  
midssommarstången!  
Ta med picknickkorg!

VID ÖSREGN BLIR FIRANDET INSTÄLLT, SE Facebook

Svenska kyrkan



# Hemvändarna: Vart tog Monica och Peter vägen?

**Text: Eva Bartholdsson**

Efter 26 år i Belgien flyttade Peter Bergman och Monica Petersson tillbaka till Sverige. Monica gick i pension 2021 och Peter gick i pension några år tidigare. De arbetade båda tidigare inom verkstadsindustrin, som under tidigt 90-tal inte gick så bra. Sverige hade ju som bekant en finanskris under denna period. Peter, som då jobbade på TNC Europe, blev erbjuden jobb som servicechef för teknisk support av japanska gaffeltruckar på Europamarknaden med bas i Belgien. Monica, som är ekonom, kom efter och har jobbat med redovisning inom flera företag genom åren.

De har båda trivts bra arbetsmässigt och tycker att det har varit lätt att leva i Belgien. Peter har haft ett omväxlande jobb med många resor så de planerade 5-6 åren blev till många fler år än vad som var tänkt från början. Peter har varit klubbmästare i Svesam i Antwerpen sedan han kom. Han var också styrelsemedlem i Svenska Klubben de sista tre åren och volontär i kyrkan en dag i veckan där han bakade de välkända "Vilvoordebullarna" dvs. kyrkans kanelbullar.

Paret fick en hel del belgiska vänner genom aktiviteterna

i Svesam och genom att de som enda svenskar deltog i ett belgiskt folkdanslag.

Beslutet att flytta tillbaka till Sverige var lätt. De ville ha någon sorts bas och resa de första åren av pensionen så de köpte en lägenhet osedd på ett 55+-boende i Nacka utanför Stockholm. 55+-boendet har pool, gym, vårdcentral alldeles i närheten och allehanda aktiviteter anordnas såsom pubkvällar, odling och boule. Eftersom boendet är helt nytt så är alla nyinflyttade och stämningen är god. Inga problem med att återanpassa sig med andra ord. Monica tycker att det har varit lätt att komma tillbaka som pensionär.

Enligt deras erfarenhet har det varit svårare att skriva ut sig ur

Belgien än att skriva in sig i Sverige. Det var dock inte så lätt att resa under pandemin så de valde att stanna i norr, utforska Sverige och de reste flera gånger norr om polcirkeln och till Finland. På flera av de ställen där de bodde var de nästan de enda gästerna och smittriskerna var således minimal. Peter ger rådet till alla eventuella hemvändare att se till att ha ett mobilt bank-ID och Swish innan hemkomsten.

I slutet av april besökte de Belgien för att träffa vänner, njuta av blomsterprakten och en och en annan öl. Vi som är kvar önskar dem fortsatta spännande resor och utflykter och att de dyker upp här någon gång emellanåt.





# Olofs kåseri

## VULKANRESAN

Nu kommer en riktigt gammal historia från en forntid när man kunde resa ungefär vartsomhelst, hursomhelst och närsomhelst, alldeles pandemifritt. Här framgår dessutom hur Klubben kan hjälpa till med nästan vadsomhelst - häng med i svängarna bara så får ni veta hur!

Det hände sig vid den tiden då svärmors 90-årsdag skulle firas i Stockholm och alla skulle dit på olika sätt med blandade flygplan. Hustru och dotter var först på plats och själv skulle jag ta en omväg via New York för ett halvtagmöte, dock med SAS via Köpenhamn för att någorlunda enkelt nå Stockholm så snart som möjligt på returen. Sonen kom sedan med vad som visade sig vara sista planet från Paris. Därefter ställdes all flygtrafik in på grund av askmolnet från den isländska vulkanen Eiyafjallajökull (nyttig isländsk uttalsövning - kom ihåg att dubbla l uttalas som tl!).

Själv blev jag fast i New York och missade kalaset som annars gick fint. Sedan gällde det för oss alla att komma tillbaka på något vis. Alternativen begrundades via sms, som lyckligtvis kunde tränga igenom alla askmoln. För hustru och barn i Stockholm gällde att inga flyg gick och

bilhyra vägrade hustrun att överväga. Då erinrade hon sig en annons om en båt på Klubbens hemsida – rask koll med närbelägen dator bekräftade saken och de sista tre platserna av tolv bokades. Sällskapet tog tåg till Göteborg, taxi till en mystisk uthamn och äntrade ett rejält containerskepp för vidare transport till Gent. Ombord var det redan tjo och tjim! Övriga nio passagerare hade installerat sig sedan länge och stämningen var hög i passagerarnas egen mäss. Ett gäng holländare, en engelsman, ett par av blandad härkomst och en tysk cirkusdirektör hade redan fått upp ångan långt ifrån maskinrummet tack vare medhavda provisioner och en mycket allsidig kock. Själva cirkusen gick visst per landsväg, men passagerarna ordnade sin egen cirkusstämning, snart assisterade av hustrun med ättelägg. Det var en oförglömlig upplevelse har man försäkrat mig.

Med hjälp av en fiffig resebyrå hade jag själv under tiden lyckats ta mig till Lissabon, en av de få öppna flygplatserna i Europa. Där väntade sista platsen längst bak i en ersättningsbuss till Bryssel. Den var av samma enkla modell som forna tiders lokala Stockholmsbussar på linje 54, numera Reimersholme - Hjorthagen. Resan tog ett

drygt dygn med stopp varannan timme för passagerarnas allmänna bekvämlighet och eventuella behov. Omsider anlände bussen som vilket vinglöst flyg som helst till den utlovade destinationen, nämligen Zaventens flygplats. Sedan blev det taxi till Overijse och några timmars sömn innan familjen skulle plockas upp i Gents containerhamn klockan fem påföljande morgon. Lyckligt återförenade i hamnens dunkla charm och garanterat utmattade insåg vi tacksamt att visst kan Klubben assistera, till och med när det är vulkanutbrott! Tänk på det när ni förnyar ert medlemskap! Trevligt sommar!

PS. Sommarlektyr? En drös av tidigare kåserier är utgivna som e-bok med titeln ”Ingen rea på paraplyer” (ISBN 9781005747251). Finns i kanaler på nätet, så googla titeln eller gå till t.ex. Smashwords.com. DS

# SWEA Belgium 30 år

I September 2021 fyllde SWEA Belgium 30 år och det ville vi naturligtvis fira! Som så mycket annat hindrade Covid oss i våra planer. Champagne i Cinquantenaireparken en solig kväll blev det men den planerade festmiddagen fick skjutas på framtiden.

Den 6 maj 2022, och fortfarande inom jubileumsåret, firade vi så äntligen med champagne och en riktig festmeny. 14 medlemmar mötte upp hemma hos vår ordförande Christina Måneskiöld. Det var härligt att kunna träffas på riktigt igen bland både välkända och nya ansikten. Det var ingen hejd på samtal och glada skratt och idéer om nya aktiviteter sprutade!



SWEA är en internationell organisation för svenskspråkiga kvinnor med runt 6000 medlemmar i hela världen. I Belgien är vi f.n drygt 30 medlemmar. De senaste två åren har vi underhållit vår gemenskap med promenader och besök på utställningar 'in real life' och After Work, Litterärt café och intressanta föredrag via Zoom. I år har vi äntligen kunnat träffas igen till

After Work på riktigt, lunch, besök på Europaparlamentet, haft ölprovning och SWEA Art har träffats för kreativa dagar med gravyr, teckning, målning och "akvaruller". De närmaste veckorna väntar bl.a ett intressant föredrag med Cecilia Malmström och modern arkitektur genom ett besök i nyrenoverade POP-building i Bryssel.



Vi samarbetar även med andra svenska organisationer i Belgien för att ordna olika aktiviteter. Den senast var en litterär träff med Malin Persson Giolito tillsammans med Svenska Klubben och Svenska kyrkan. Flera av våra medlemmar deltog i Valborgsfirandet som arrangerades av Svenska Klubben i Belgien och Ecole

Européenne Bruxelles-Argenteuil vid Château d'Argenteuil i Waterloo och till hösten kommer en konstutställning tillsammans med Svenska kyrkan.

Utöver våra lokala aktiviteter är du som SWEA även del av ett imponerande internationellt nätverk som bjuder på intressanta webinarier, medlemskap i intressegrupper som SWEA Art, SWEA Professional och SWEA Skriver, en podcast med presentation av andra Sweor världen över i olika yrken, positioner och engagemang etc.

Vill du också bli en av oss? Hitta mer information på [www.belgium.swea.org](http://www.belgium.swea.org) eller skriv till [sweabelgium@yahoo.com](mailto:sweabelgium@yahoo.com). Välkommen!

**Eva-Lotta Axelsson, sekreterare och kontaktperson SWEA Art och SWEA Professional**





# Lars C. Tisells Boktips

## DET VAR EN GÅNG I HOLLYWOOD - en roman av QUENTIN TARANTINO

Översättning: Patrik  
Hammarsten

Bokfabriken

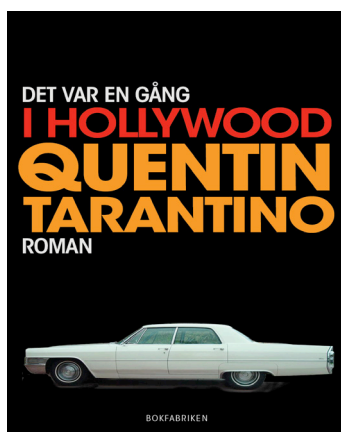
Hollywood - vilka skrivknepplockar man fram för att få fram den rätta känslan av hur det egentligen var förr i tiden i filmens bullrande och svekfulla hemstad...?

Den amerikanske filmskaparen Quentin Tarantino funderade mycket på det när han ville tillbaka i tankarna till hur det Hollywood han sökte hade utvecklats och tagit allt större plats runt de kända Hootwoodkullarna och gett dem världsrykte som ingen kunde begripa eller förstå... eller överträffa.

Tarantino beslöt sig för att lägga alla sina egna filmplaner han hade på gång åt sidan - här skulle det bara forskas och Hollywood och skådisstaden skulle dofta fram och stinka och vara så jäklig som så många tyckte den egentligen var på den tiden då armbågar var lika vassa som vapen och styrde allt och där politiker och folk i filmbranschen gick i armkrok

för att sno åt sig så mycket som möjligt av jättebranschens miljardpengar.

Från sina egna filmer - Pulp Fiction, Kill Bill, De hänsynslösa, Jackie Brown bla - hade Quentin Tarantino goda insikter i och hur och vad som hände bakom fördragna gardiner i filmhusen.



Han visste att hot, hat och utpressning var vardag bakom de flesta filmer. Ingen gick fri, ingen skonades. Det fanns och finns alltid skumraskfolk som vill dra fördelar av skådespelarlöner, produktionsförmåner eller inspelningsrättigheter.

Så, Tarantino tände skrivbordslampan och satte igång och jobbade. Han skrev och skrev och skrev. Boken kom ut i USA förra året under titeln, "Once Upon a Time in Hollywood". I Sverige har boken

fått en utmärkt översättning av ordhändige Patrik Hammarsten, som ska ha beröm för sin goda översättargärning!

Vill man som intresserad läsare komma bakom både det gamla och det nya Hollywood, dess filmer och filmstjärnor och få inside om staden och dess speciella värld, ska man läsa den här spännande boken. Den är stökigt roligt skriven med en blandning av skvaller, krimi, romantik och fantasi. Det är som man nyktrar till efter att ha läst "Det var en gång i Hollywood". Här förstår man plötsligt hur svårt det är att som skötsam skådespelare och människa lyckas fullt ut i Drömmarnas Värld som är Hollywood.

## STRANDEN – en deckare av ANNA REITHOLTZ MONSÉN

**Bokfabriken**

Polisspanare Lina Lantz njuter av solen och doften vid havet i Sandinge i Skåne. Hon trivs, mår bra, och tåsprätter i sanden och tänker på huset som hon nyss ärvt och funderar på att rusta upp och bosätta sig i. Detta kan bli hennes nya avstresserade liv - stranden, huset, lillstaden vid viken brevid, stillheten och doften av hav och tång, funderar hon. Lyckligt där hon går på stranden.

Och så får hon ju plats med alla sina katter som hon älskar att ha omkring sig, kanske kan hon upprätta ett katthotell dit folk kan lämna sina katter några timmar om dagen eller längre för en liten slant. Det blir nog bra det här, resonerar Lina.

Plötsligt drar den dystra verkligheten in över hennes polisliv igen - en ung man hittas mördad på stranden och nu tvingas Lina Lantz fördjupa sig i sitt vanliga, slitsamma polisjobb - jaga, leta, söka, intervjua, fråga, dra slutsatser och fundera.

Vad har hänt den döde mannen som brutalt kastas på stranden? Vem gör sånt? Anledningen?

Lina sätter sig och funderar i bersån. Vad vet hon egentligen om det här gamla huset som hon bara hört lite om i ungdomen? Hon vet att ett tidigare mord begåtts i området, hon gissar att det var runt 1988, men är inte säker. Mer vet hon inte.

Så börjar en envis och trasslig kamp för Lina Lantz att söka

småtrådar som kan leda till något viktigare och större och sedan kanske till någon form av lösning av den här minst sagt spännande deckarberättelsen.



Utan tvekan slår jag fast - "Stranden" är en bok, där man får vända upp och ned, högt och lågt i trevliga och i otrevliga spår, men oj, så inbjudande det är att hålla författaren och debutanten(!) Anna Breitholtz Monsén i spårhanden och se vart hon leder oss. Mig ledde hon totalt åt skogen till en början ... oj, förlåt...!

"Stranden" är en småklurig och läsgod bok man gärna sitter och kaffesmuttar tillsammans med långt in på natten för att se nyktert när upploppet närmar sig.



# Kulturnytt



Gällande bestämmelserna avseende coronavirus finns på ([www.info-coronavirus.be/en/](http://www.info-coronavirus.be/en/)).

## Utställningar:

**6/5-27/8** Jean-Michel Folon « L'Etica della poesia, Tra impegno civile, denuncia e speranza nell'uomo », i Vatikan-museet, 80 verk av den belgiske konstnären, ([www.museivaticani.va](http://www.museivaticani.va)).

Festival Art nouveaux/Art déco (Banad) under uppbyggnad, (<https://www.banad.brussels/fr/>).

**21/4-9/6** Brussels Museums Nocturnes, ([brusselmuseumsnocturnes.be](http://brusselmuseumsnocturnes.be)),

**T.o.m 21/7** Bozar, Project Palace, a centenary, hundraårsminnet av början på Bozar-projektet, utställningar och samtida konst, ([www.bozar.be](http://www.bozar.be))

**T.o.m 30/6** Le Petit Prince/ Den lille prinsen - parmi les hommes, av Antoine de Saint-Exupéry, Palais 2, Brussels Expo, Heysel, ([www.expo-petitprince.com](http://www.expo-petitprince.com)).

**T.o.m 26/6** Tomi Ungerer, L'enfant terrible, Fondation Folon, La Hulpe, (<https://fondationfolon.be>).

**T.o.m 11/9** Les Bulles de Louvre, Centre Belge de la Bande dessinée, ([www.cbdc.be](http://www.cbdc.be)), Centre Belge de la Bande dessinée, ([www.cbbd.be](http://www.cbbd.be)).

**T.o.m 21/8** Anto-Carte de terre et de ciel\*\*\*, Baux-Arts Mons, BAM Mons ([www.bam.mons.be](http://www.bam.mons.be)).

**T.o.m 4/9** Portrait of a Lady, Fondation Boghossian, Villa Empain, ([www.villaempain.com](http://www.villaempain.com)).

**T.o.m 28/8** Figures de la modernité, kvinnliga pionjärer: Charlotte Perriand, Comment voulons nous vivre ? (<https://designmuseum.brussels>).

**T.o.m 12/6** Huguette Caland, Tété à tête, Wiels ([www.wiels.org](http://www.wiels.org)).

## Events:

**13/6** Konferens av Bart Van Loo's bestseller "Les Téméraires" om de Burgundiska hertigarnas inflytande på Europas historia finns nu översatt till engelska "The Burgundians: A Vanished Empire » ([www.bozar.be](http://www.bozar.be))

**9/5-4/6** Concours Reine Elisabeth 2022 - i år cello, abonnemang och biljetter, (<https://concoursreineelisabeth.be>) Flagey: 02 641 10 29, Bozar: 02 507 82 00.

**Varje dag** Le Food Market, 10 "street food concepts" matmarknad, Tout & Taxis (<https://www.garemaritime-foodmarket.be>)

**T.o.m 30/6** Ars Musica, internationell festival för samtida musik med fokus på rösten, på olika platser i Bryssel ([arsmusica.be](http://arsmusica.be)).

## Konserter:

**24/5 kl. 17:00** La Chapelle des Minimes, logo Minimes Cantat, Bach-kantater, Eglise Saint Jacques de Coudenberg, Place Royale 1 ([www.minimes.net](http://www.minimes.net)).

**Musik och evenemang på:** ([www.bozar.be](http://www.bozar.be)):

**30/5-4/6** Jean-Guihen Queyras, cello, Alexandre Tharaud, piano, Concours Reine Elisabeth pour Violoncelle final.

**8/6** Ensemble Correspondances under ledning av Sébastien Daucé fransk barockmusik.

**10/6** Wiener Philharmoniker & Nelsons.

([www.lamonnaie.be](http://www.lamonnaie.be)):

**Varje Fredag t.o.m 17/6** Kammarmusik på La Monnaie, ([www.lamonnaie.be](http://www.lamonnaie.be)),

([www.flagey.be](http://www.flagey.be)):

**11/6** Jodie et le Voyageur de  
Musique, Judie Devos, soprano.

**16/6** Evgeny Kissin, piano.

### **Dans:**

**23/6-26/6** Mystery sonatas for  
Rosa, ny uppsättning/koreografi  
av Anne Teresa de Keersmaeker  
ROSAS med musik av Franz  
Bieber, ([www.lamonnaie.be](http://www.lamonnaie.be)).

### **Teater:**

**25/6** Clair de femmes,  
av Romain Gary, ([www.letheatrepublic.be](http://www.letheatrepublic.be)).

**Henric Weyde**  
Rue Edmond Tollenaere 56, B10  
10 Bruxelles,  
([henric.veyde@gmx.com](mailto:henric.veyde@gmx.com)).





## Varmt välkommen till Svenska kyrkan i Bryssel!

Här händer det saker varje vecka. Vi firar **gudstjänst**, bedriver verksamhet för **barn** och **familjer**, här kan du **sjunga i kör**, handla svenskt godis och ta en lång **fika**. Vi ordnar **seniorlunch** för dig som är lite rikare på år. I vår kyrka finns **någon att prata med** om du känner dig ensam eller vill ha samtalsstöd. Här möter vi många svenskspråkiga vid **dop**, **konfirmation**, **äktenskaps-välsignelse** och **begravning** – hela livets gång finns kyrkan med.



Varje år ordnar vi **julbasar** med många besökare. Till den och mycket annat i kyrkan får du gärna vara med, med **frivilliga insatser**. Du är också varmt välkommen som **medlem** i vår församling – medlemskapet möjliggör vårt arbete, och vi vill bli fler. Vi brukar säga: "**I varje möte sker något gudomligt**".

Läs mer på vår hemsida och våra sociala medier, och varmt välkommen!

[www.svenskakyrkan.se/bryssel](http://www.svenskakyrkan.se/bryssel)

[f Svenska kyrkan i Bryssel](#)

[@svenskakyrkanbryssel](#)



**Svenska kyrkan**   
BRYSSEL



SVENSKA KÖREN I  
BRYSSEL

PRESENTERAR KONserterN

# IMPORT EXPORT

Svensk musik i världen och  
världens musik i Sverige

från Delta Rhythm Boys till  
Avicii

Konserten avslutas med bar  
och mer  
musikunderhållning av Odd  
Haven

19:00 den 11 juni 2022

Pris 5€

  
La Princesse, Chaussée de  
Forest 176 i Saint Gilles

  
SWEDISH CHORUS BRUSSELS  
SVEDESKA KÖREN



# Svensk Midsommar!



Vi har allt du behöver för att fira din Midsommarafton på traditionellt svenskt vis: Sill, gräddfil, nubbe, ost, svensk färskpotatis och mycket annat. Välkommen att besöka oss i våra butiker.

*Lars & Marie med personal*

## Gourmet Schuman

Rue Archimède 59, 1000 Bruxelles

Tel: 02-735 11 38

Mån 12.00 – 18.30

Tis-Fre 10.00 – 18.30

Lör 10.00 – 18.00

Sön 10.00 – 14.00



## Gourmet Waterloo

Allée du Petit Paris 5, 1410 Waterloo

Tel: 02-353 04 30

Mån 12.00 – 18.00

Tis-Fre 10.00 – 18.00

Lör 10.00 – 18.00

Sön Stängt

## Bli medlem i anrika Svenska Klubben som nästa år fyller 50

Under alla dessa år har Klubben varit ett forum för svenskar för att finna sig tillrätta i Belgien samtidigt som den gett en uppskattad möjlighet att upprätthålla de svenska traditionerna.

Utöver traditionella fester som julgransplundring, Valborg, nationaldag, och midsommar ordnar klubben ett stort antal aktiviteter. Exempel är After Work med intressanta talare, föredrag om diverse ämnen, restaurangbesök, studiebesök på företag och institutioner, möten med politiker, musiker och författare, guidade stadsrundturer, naturaktiviteter, 'Leva i Belgien', där vi tacklar våra praktiska dagliga problem. Klubben samarbetar med andra svenska klubbar med olika intressesfärer.

Hör gärna av dig om du på ett eller annat sätt vill engagera dig i klubblivet!

Medlemsavgiften är endast 20 Euro per person/familj och betalas till Klubbens konto

IBAN: BE53 9530 2419 0553

BIC: CTBK BEBX

Klubben behöver följande personuppgifter för att kunna registrera medlemskapet:

Namn, e-postadress, telefonnummer

Mejla till: [svenskaklubbenbelgien@gmail.com](mailto:svenskaklubbenbelgien@gmail.com)

Mer information finns på:

Facebook: [www.facebook.com/svenskaklubbenbelgien](http://www.facebook.com/svenskaklubbenbelgien)

Klubbens hemsida: <https://svenskaklubbenbelgien.org/>



### Tack för att du har läst detta nummer av E-Bladet!

Redaktionen vill även rikta ett stort tack till alla generösa bidragsgivare och flitiga korrekturläsare!

Deadline för nästa nummer är den 20 augusti.

Vi blir jätteglada om du vill bidra med texter eller bilder.

Material skickas till: [svenskaklubbenbelgien@gmail.com](mailto:svenskaklubbenbelgien@gmail.com)

Skriv: "Bidrag till Bladet" i ämnesraden.

Tills dess, glad sommar och hoppas vi ses snart!