



# E-BLADET

September 2022



Blomstermattan 2022



# Redaktörens spalt

## Kära läsare,

Sommaren börjar röra sig mot sitt slut. Den har varit händelserik: jag gått på tre bröllop, skrivit på min kandidatuppsats, samt jobbat som ölprovningssinstruktör och barhoppningsguide i centrala Bryssel.

Visserligen har det varit mycket att göra i sommar, men jag har haft väldigt roligt och dessutom lärt mig mycket som jag inte kände till innan. I mitt jobb som ölprovningssinstruktör och barhoppningsguide har jag mött många intressanta människor från hela världen och jag har hört massor av olika fängslande livshistorier. Möten med människor är berikande och lärorika. Jag har även, trots mina fem år i Belgien, lärt mig otroligt mycket om olika belgiska ölsorter, både om smak och brygning, denna sommar.

Kandidatuppsatsen är inlämnad och nya studierna drar igång under de kommande veckorna. Med all färsk kunskap som jag har med mig i ryggsäcken, kan jag ändå säga att jag ser otroligt mycket fram emot hösten och allt som komma ska. I detta nummer av e-Bladet kan ni bland annat läsa om spännande kommande aktiviteter, om hur man kan rösta som utlandssvensk i Bryssel, samt om det Svenska Ordförandeskapet 2023.

Jag önskar er alla en trevlig start på hösten. Trevlig läsning!

**Louise Hallström**

Design och redigering:  
Louise Hallström

Sammanställning: Kerstin  
Windahl och Stina F.  
Eriksson

Omslagsbild: Brussels  
Flower Carpet Association,  
foto: Gaston Batistini

50-årslogo: Patrik Åberg

Adress:

Château d'Argenteuil  
Square de Argenteuil 5  
B-1410 Waterloo

Avenue des Gaulois 35  
B-1040 Bruxelles

## Innehåll

- 2 Redaktörens spalt
- 3 Ordföranden för pennan
- 5 Avgående styrelsemedlem
- 6 Senaste aktiviteter
- 8 Kommande aktiviteter
- 11 Minnesord Ulf Hersson 1937-2022
- 12 Svenska Ordförandeskapet 2023
- 14 Rösta i Bryssel
- 15 Olofs kåseri
- 17 Hemvändarna: Vart tog Lotten vägen?
- 18 Blomstermattan på la Grand Place i Bryssel
- 19 Ett strandhugg i Skåne
- 21 Bokrecension: Det gemensamma intresset, Alexander Koistinen
- 23 Kulturnytt
- 24 Kyrkans sida



# Ordföranden för pennan

Slutet av augusti är det ett år sedan jag kom till Belgien. Det har varit ett mycket händelserikt år som jag haft gott om tid att fundera över i södra Sverige under mitt sommarlov. Ja, lärare har en längre ledighet under sommaren där en del är semester, den andra är inarbetad tid = lov. Syrénér och schersmin hade blommat ut när jag kom till Sverige i början av juli, men malvan och rosenvialen stod i full prakt och samlade varje dag ett helt gäng med citronfjärilar och andra fjärilsarter, enstaka bin och humlor. Att bara var i stillheten är underbart, men minst lika kul är att göra olika saker i trädgården. Gräset var långt när jag kom, men jag insåg att det inte kunde

bli högre och slog det efterhand med lie. På så vis blev det mycket mindre gräsklippande och mer tid över till morgondopp i Ruesjön, långa promenader och utfärder i omgivningen, till Hanö och östra Blekinge. Vänner på besök, och jag på besök, förstås, liksom släktingar, ja, sommar, helt enkelt.

En natt tillbringade jag helt ensam i min myggnätsförsedda hängmatta i Näsums bokskogar. Mörkret föll vid halvtiotiden, jag var trött efter dagens 20-kilometersvandring och somnade när rådjurets skymningsbröl en bit bort hade tystnat och en total stillhet och lugn bredde ut sig. Jag vaknade vid tretiden av att jag frös, tog på en tröja till och somnade igen till fågelsång framåt halv fyra. Frukost och mer häng i hängmattan, denna gång med en bok innan jag vandrade vidare nerför Ryssberget till Holjeån som var min slutetapp. En minnesvärd vandring i sällskap med mig själv.

Det går fint att vandra i grupp också, tycker jag. Vandring står på höstens program för Klubben. Den första blir en söndag i september då vi tar oss till ett av de ställen ADEPS anordnar

vandringar på. Jag har varit på flera under året och tycker att det är ett utmärkt sätt att upptäcka Belgien på och att avsluta med öl/kaffe och en macka i gott sällskap, kanske med något hembakat till. Utflykt i det fria kan man också göra på två hjul. En cykelutflykt i Bryssel i kombination med kitsch och kuriosa är också på gång längre fram i höst.

Vad som mer står på programmet är ett alldeles speciellt besök på Victor Hortas skapelse Hotel Solvay. Då kommer vi också att få reda på en hel del om hans ganska okända svenska fru Julia. Ännu ett exklusivt arrangemang äger rum i oktober då en exklusiv skara, sammanlagt 34 personer, bland annat kommer att kunna lyssna på Alexander Bard som presenterar sin senaste bok och sina tankar kring den. Det är ett samarrangemang med SIC, Swedish Investors Club. Mer information finns längre fram i e-Bladet.

Det är val till Sveriges Riksdag i september. SVIV bevakar för oss utlandssvenskar och jag vill påminna om att medlemmar i Svenska Klubben har 20% rabatt på medlemsavgiften. På vår Facebooksida ligger en text som handlar om hur och var vi kan rösta. Våra röster är viktiga och påverkar valutgången. Vi kan rösta på plats både på Svenska



Bild: Stina F. Eriksdotter

generalkonsulatet och i Svenska kyrkans lokaler.

Svenska Klubben fyller 50 nästa år och styrelsen funderar över olika sätt att fira det på. Om du har idéer eller vill vara med i en festkommitté, hör av dig! Jubileet är i mars, men vi tänker oss en fest när det är varmare ute, framåt maj. Fyrtioårsjubileet var på Château d'Argenteuil där Klubben i många år hade sin lokal och där vi också ofta firar Valborg. Nu är det Ecole Européenne Bruxelles-Argenteuil som huserar på platsen och där jobbar jag. En underbar miljö för både lärare och elever och dit jag faktiskt längtat i sommar! Dessutom ser jag fram emot en aktiv höst med Klubben.

**Stina F. Eriksdotter**



*Bild: Stina F. Eriksdotter*

# Avgående Styrelsemedlem

## En lång titt i backspegeln med Tomas Grönberg

Efter 11 (elva!) år som medlem i styrelsen var det på årsmötet i våras dags att tacka för mig.

Det har varit otroligt skoj att ha fått ordna aktiviteter för de alltid entusiastiska klubbmedlemmarna. Programpunkterna har inbegripit allt ifrån träffar med svenska ministrar på besök i Bryssel och EU-kommissionären Cecilia Malmström på hennes kontor i Berlaymontbyggnaden till att själv leda de okonventionella Kitsch & Kuriosavandringarna i Marolles, Molenbeek och på Laekenkyrkogården. Dessutom har det inneburit att ta med medlemmarna på Bruegelvandring i Dilbeek, karnevalsfirande i Binche och ett flertal fågelskådningar (då vi en gång gick vilse i djupaste Ardennerna men leddes till slut rätt av en trappistmunk som höll på att öva sin vallhund).

Bland de 50-talet aktiviteterna minns jag förstås särskilt dem med spännande kompisar som nappade på att ställa

upp och tala för Svenska Klubben. Den första på våren 2011 var Alexander Bard om internetsamhällets utveckling och den sista med Pia Thisell om de utmaningar en utrikeskorrespondent ställs inför. Dessemellan Johan Erséus om sina böcker om Solskensolympiaden 1912 och Kungsgatan; Carl Johan Åsenius om att vandra i Nepal



och utflykt till Lier tillsammans med Jos Vervloet; Maria Åsenius om EU:s handelspolitik; Anna Holmén om Bryssels amatörteaterutbud och om Hans Rosling; Agneta Gustafsson som bjöd in klubbmedlemmarna till Världstullorganisationens högkvarter i Bryssel och Olle Schmidt till invigningen av

Raoul Wallenberggrummet i Europaparlamentet; Annika Eriksgård om Kinas ekonomiska utveckling; Johan Tiedemann om Öresundssamarbete; Ulrika Westerlund om transpersoners rättigheter; Pierre Schellekens om klimatpolitik; Emil Ems om sin fotobok med motiv från Stockholm och Bryssel; Jan och Jorun Boklöv om backhoppning; Olle Wästberg om Obamas andra mandatperiod; Christian Juliusson om släktforskning; Elina Yrgård om NASDAQ; Erika Jangen om lobbyism; Didrik de Schaetzen och David Weytsman om det inte helt okomplicerade belgiska politiska systemet och guidad visning av Bryssels stadshus; svensk valvaka med Ivo Stuparich-De La Barra; samt vinprovningar med Urpo och Gun Merila.

Tack till den förra styrelsen för särskilt väl uttänkt avskedspresent – en korg med utvalda belgiska ölsorter från favoritpuben Beer Mania i Ixelles. Mycket uppskattat!

**Tomas Grönberg**

# Senaste aktiviteter

## Nationaldagsfirande vid Manneken Pis 6 juni 2022

**Text: Stina F. Eriksdotter**

**Foto: Carl Johan Åsenius & Sveriges Generalkonsulat i Bryssel**

Vi hade tur i år som firade nationaldag samtidigt som vi alla var lediga eftersom det var annandag pingst. Solen sken och det var gott om människor runt den lilla statyn, både svensktalande och andra. Manneken Pis ikläddes sin



sverigedräkt och efter ett kort välkomnande sjöng Manneken Pis vännen Maurice Chevaliers sång. I refrängen sjöng både kör och åskådare med. Sveriges ambassadör till Belgien och Luxemburg, Annika Molin Hellgren, höll

ett tal till demokratin och yttrandefriheten. Kören sjöng och högtiden avslutades med

nationalsången samt öl som Svenska Klubben bjöd på samt utmärkta snittar tillagade av Svesam, Svensk samling i Antwerpen.

Ett mycket lyckat arrangemang med många glada svenskar, svenskintresserade och förstås människor som passerade förbi.



# Midsommarfirande i Bois de la Cambre

## 25 juni 2022

**Text: Stina F. Eriksdotter**  
**Foto: Camilla MacKenzie**

Midsommar firades traditionsenligt i Bois de la Cambre. I år var vi på den stora öppna gräsytan söder om sjön i närheten av en fritt växande ek, som breder ut sina grenar som ett stort paraply. I det inledningsvis vackra vädret smyckades stängen med några säckar med grönt från parken vid Château d'Argenteuil tillsammans med blommor som många av midsommarfirarna hade med sig. Under tiden samlades alla på filtar med

matsäck runt om i gräset. När stängen rests hälsade Fredrik Ollila, Svenska kyrkan i Bryssel och Stina Eriksdotter, Klubbens ordförande, välkomna och dansen kunde börja.

Vi var så många att vi fick ha dubbla ringar! Anja Naucér spelade gitarr och sjöng tillsammans med alla barn och vuxna. Ett lätt sommarregn strilade ner under en av de sista lekarna och övergick så småningom i regn. Dansen

avslutades med "Raketen". Några gick hem, andra skulade under den stora eken. De goda samtalen fortsatte. Det var roligt att se så många barnfamiljer picknicken tillsammans!



# Kommande aktiviteter

## SWEDISH INVESTORS CLUB

Tisdag 11 oktober 2022

Stanhope Hotel, Rue du Commerce 9, 1000  
Brussels

### Middagsmöte med Alexander Bard om Sveriges och Europas plats i de högteknologiska 2030- och 2040-talen

I samarbete med Svenska Klubben bjuder Swedish Investors Club (SIC) in till ett spännande middagsmöte med Alexander Bard, som är en provokativ debattör och författare, internationellt uppmärksammas föreläsare, travhästuppfödare, Sommarpratarna inte mindre än tre gånger, f.d. Handelsstudent, filosof och socialteoretiker, låtskrivare och producent känd som medlem i Army of Lovers och BWO som toppade hitlistorna över hela världen på 80- och 90-talen.

Sedan 90-talet har Alexander tillsammans med kollegan Jan Söderqvist forskat om den digitala revolutionen som de föreläst om och presenterat i flera bästsäljande böcker översatta till ett 20-tal språk. De hävdade tidigt att den digitala revolutionen kommer att vända ut och in på alla invanda begrepp och förändra förutsättningarna för hur vårt samhälle fungerar. De förutsåg pricksäkert dot.com-kraschen och revolutionära företeelser som Google, Facebook, Al-Qaida och Wikileaks.

För tio år sedan besökte Alexander Svenska Klubben i Bryssel och berättade då mycket tankeväckande om böckerna "Nätokraterna" (hur internet skapar en ny global överklass som besegrar gamla maktstrukturen); "Det globala imperiet" (om hur nätokraternas världsbild radikalt skiljer sig från tidigare ideologier); och "Kroppsmaskinerna" (om vad det betyder att vara människa i en

interaktiv värld). Sedan dess har Alexander och Jan hunnit publicera ytterligare böcker på samma tema, bl.a. "Digital Libido - Sex, makt och våld i nätverkssamhället" (en analys om vad internetsamhället kan leda till – en infantiliserad mänsklighet som känner förlust och förvirring med följd att auktoritära och mobbade politiker väljs till ledare). Nästa bok med titeln "Process and Event" kommer ut 2023.

Alexander har alltså ytterligare en hel del nya in- och åsikter att dela med sig av. Utgångspunkten för kvällens samtal är att det händer massor inom tech, inte minst nu när lågkonjunktur och räntehöjningar blåser bort en massa hajp och luft ur systemen. Men där de riktiga vinnarna står starka efter det nyttiga och nödvändiga stålbadet. Den fråga han ställer är vad Sveriges och Europas plats kommer att vara i de högteknologiska 2030- och 2040-talen.

Alexander hoppas på en spännande diskussion med deltagarna.

Till mötet denna gång bjuds alltså också in Svenska Klubbens medlemmar. Den starkt subventionerade avgiften – som inkluderar fördrink, trerättersmiddag med vin/vatten och kaffe – är 40 Euro. Notera att antalet deltagare är begränsat. Först till kvarn . . .

Mer information om SIC: [www.swedishinvestorsclub.com](http://www.swedishinvestorsclub.com)

Välkomna!



## Program

18:15 Samling och fördrink (i mötesrum "Balmoral Lounge")

19:00 Föreläsning av och diskussion med Alexander Bard

20:00 Middag (i mötesrum "Balmoral III")

21:15 Kaffe och fortsatt diskussion med Alexander Bard

22:00 Mötet avslutas

Anmälan: Endast via länk senast torsdagen den 6 oktober kl. 17:00: <https://bit.ly/SICokt2022>

Senast då skall också middagsavgiften på 40 Euro ha varit betald till konto BE02 3770 9140 3440 (tillhörande Staffan Ceder med angivande att betalningen avser "SIC oktober 2022").

Anmälningsblanketten kan också öppnas med denna QR-kod:



Kommande möten: 9 november – obs en onsdag (SIC:s 30-årsjubileum med bl.a. Teresa Kuchler om Sveriges EU-ordförandeskap), 13 december (Presentation av Quintet Private Bank)



# Hotel Solvay från insidan

Text: Eva Bartholdsson

Vi har tänkt samla ihop åtminstone 20 personer som vill utnyttja detta unika tillfälle att få en guidning genom Hotel Solvay och samtidigt få inblick i Julias och Victor Hortas liv i Belgien, Sverige och USA.



av den idrottsintresserade artisten. Efter utbildningen öppnade hon praktik i Bryssel och gifte sig med den belgiske arkitekten Victor Horta. Hon hamnade i första världskrigets centrum när Tyskland

invaderade Belgien. Den tyska krigsmaktens grymheter fick henne att arrangera ett stort antal antikrigsmöten med insamling till föräldralösa barn och nödlidande i Belgien.

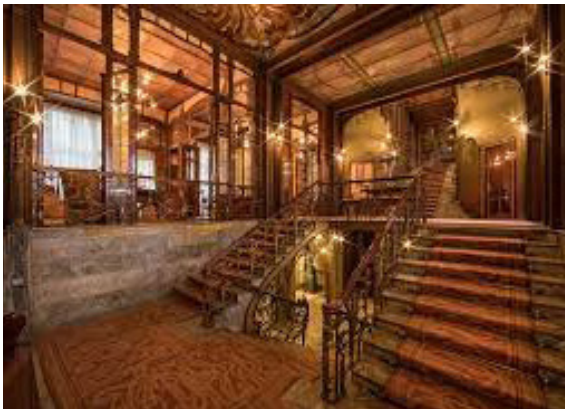
Sammanlagt hölls 125 möten i Sverige och Norge och 375 i USA, där åhörarskarorna kunde uppgå till 10 000 deltagare per tillfälle. Åtskilliga miljoner francs insamlades (cirka 11 miljoner euro i dagens värde). Julia Horta fördes upp på Tysklands svarta lista över personer som skulle fängslas och föras till Berlin. Det tyska U-båtsvapnet fick till uppgift

att fånga henne när hon reste med båt till USA, men misslyckades med uppgiften. Hon blev den första kvinnliga krigskorrespondenten och gick ned i skyttegravarna för att kunna återge vad som verkligen hände.

Efter kriget belönades hon med Belgiens högsta utmärkelser och utnämndes till riddare av Leopoldorden och fick motta Elisabethmedaljen. Lennart Thorslund är fil.doktor i historia vid Uppsala universitet och har skrivit boken "Julia Horta - en morakulla i världspolitiken". Boken gavs ut 2021 och är tryckt med stöd från Kungliga Patriotiska Sällskapet. Han har gjort alla efterforskningar för att kunna återge Julias liv och gärningar till eftervärlden.

Besöket och guidningen kostar 40 euro/person. Svenska klubben bidrar med 10 euro per Klubbmedlem. Guidar gör Hotel Solvays egen guide, Henric Weyde och Eva Bartholdsson. Skriv in datum 27 september och tid 19.00 i din kalender. Mer information om hur du anmäler dig kommer via epost och på Klubbens Facebooksida.

Baronessan Julia Carlsson-Horta växte upp i Mora där hon porträtterades av Anders Zorn i tavlan På isen och fick sin utbildning till gymnastikdirektör och sjukgymnast bekostad



Hotel Solvay entré



Hotel Solvay fasad

# Minnesord Ulf Hersson

## 1937 - 2022

Ulf har haft ett fantastiskt liv. Han föddes i Buenos Aires 1937. Hans far Oscar arbetade på L M Ericsson och därför flyttade föräldrarna till Sydamerika. Arbetet tog sedan den lilla familjen – fadern, modern, storasyster Gunnel och lille Ulf - till Mexico. Där tillbringade Ulf sin barndom och där hade han bland annat en hund som han älskade. Efter åren i Mexico flyttade Ulf till Sverige för att läsa och ta studenten vid Sigtuna Humanistiska Läroverk.

Många somrar tillbringade Ulf i England och i Italien. Efter studenten gick han på Handelshögskolan i Stockholm och sedan på Wharton Graduate School, USA:s äldsta handelshögskola. På fritiden spelade han tennis och tillhörde under flera år toppen av svenska tennisspelare.

Förutom svenska talade Ulf både flytande spanska, franska, engelska och italienska. Språken och hans gedigna utbildning gav honom många fina jobb runtom i världen. I Stockholm fick han jobb på IBM, sedan flyttade han till Bryssel och arbetade på Pfizer och General Foods Corporation. Mellan 1970 och 1975 var han finansanalytiker på Ideal Standard Europe,

därefter arbetade han tre år för Saab Europe i Mechelen. Sedan blev det några år på bl a ABC (Aut Building Comp's Europe) i Bryssel, och på 80-talet var han försäljningschef på FinansScandic i Luxemburg. 1993 startade och ledde han Swedbanks kontor i både Bryssel och Marbella. Under sina sista fyra år före pensioneringen avslutade han sin karriär på Banque Carnegie.



Ulf älskade att arbeta, och kanske gjorde det kringflackande livet att han aldrig riktigt blev fast någonstans. Det märktes också i privatlivet. Han träffade många fantastiska kvinnor men förblev ogift. Han kunde aldrig riktigt bestämma sig för

en enda! Och i stället för att ha en familj odlade han relationer med hundratals vänner över hela världen, de sista åren främst i Belgien. Vännerna var mycket viktiga för honom.

Ulf var en plikttrogen och anspråklös man med en otrolig värme och humor. Han var omtänksam och alltid beredd på att ställa upp och hjälpa till. Förutom att rå om sina vänner hann han engagera sig ideellt i många olika organisationer.

I slutet av juli, efter ett långt och händelserikt liv som har utspelat sig på flera kontinenter, lämnade Ulf oss. Han är djupt saknad av systemen Gunnel och av alla sina vänner.

**Staffan Lagerwall**

# Svenska Ordförandeskapet 2023

**Text: Eva Bartholdsson**

Ordförandeskapet innebär ett halvår av chefsförhandlarskap för att nå uppgörelser mellan medlemsstater och i diskussioner med EU-parlamentet och kommissionen. Fredagen den 1 juli tog Tjeckien över som ordförandeland efter Frankrike i EU:s ministerråd. Nästa ordförandeskapsland är Sverige som tar över den 1 januari 2023 och ordförandeskapet inleds med att alla kommissionens ledamöter inbjuds till Kiruna.

Sverige jobbar i trio med ordförandeländerna Frankrike och Tjeckien som gemensamt har ett trioprogram för att föra EU:s arbete framåt med prioritet på områdena klimatomställning (fit for 55) och migration (än så länge bara en färdplan) och Eastern partnership som inleddes under 2009 av Sverige och Polen. Man ärver således en agenda och trioprogrammet är otydligt i de frågor länderna inte är överens. Det svenska nationella programmet kommer i höst för eftersom det är valår så kan de nationella prioriteringarna inte meddelas förrän i slutet av året.

Sveriges förberedelser inleddes redan under 2020 men fortgår. 2000 möten kommer att hållas i Bryssel och Luxemburg, varav 150 i Sverige. De ansvariga går nu igenom sakfrågorna och prioriterar framför allt bort för allt kommer inte att kunna genomföras – mao har man en väldigt pragmatisk inställning till ordförandeskapet. Lissabonfördraget har ändrat en del hur man arbetar och givetvis nämndes covid som ännu inte är utspelat.



Bild: CONCORD Sverige

Tjeckien har pga av kriget redan kastat sitt planerade utrikesprogram men medvetenheten om att man som ordförandeland måste vara förberedd på olika scenarier är stor (kriget, covid) för Sveriges del. I Tjeckien är

Peter Fiala premiärminister för en bred koalitionsregering där både kristdemokrater och piratpartier ingår. Fialas parti ODS (medborgardemokraterna) tillhör dock självt den konservativa partifamiljen ECR. Även om partiet ingår i ECR ses den tjeckiska regeringen nu som mer EU-vänlig. Tjeckiens prioriteringar kommer till stor del att präglas av det fortsatta kriget i Ukraina men också omfatta frågor som energi, försvar, demokrati och ekonomisk resiliens. Tjeckiens motto är: Europe as a task: Rethink, Rebuild, Repower – som är taget ur ett av president Havel's tal. Klimatpaketet ska kompromissas ihop och om ingen enighet uppnås övergår detta paket till Sverige.

Den 1 juni 2022 presenterade EU-minister Hans Dahlgren Sveriges allmänna politiska inriktning som har tagits fram efter diskussioner med partiföreträdarna i riksdagen. Den ska utvecklas till politiska prioriteringar och ett arbetsprogram som ska presenteras i december och utgörs av följande:

- Skapa säkerhet för EU:s medborgare och stärka EU:s roll i världen

- Stoppa den organiserade brottsligheten

- Snabba på klimatomställningen

- Stärka EU:s konkurrenskraft för framtidens jobb

- Slå vakt om unionens grundläggande värderingar

För att ministerrådets möten ska fungera så effektivt som möjligt finns på varje medlemslands EU-representation tre personer som samordnar alla politikområden. De förbereder möten i Coreper I, Coreper II och KUSP och bistår ambassadörerna vid möten på ministernivå. Funktionerna kallas Antici, Mertens och Nicolaidis. Coreper (Ständiga representanternas kommitté) består av medlemslänternas EU-ambassadörer. Inom Coreper I arbetar man bland annat

med miljö, EU:s inre marknad, transportfrågor, arbetsmarknad och fiske och i Coreper II arbetar man bland annat med utrikespolitik, migration, EU:s budget och brexit.

Natasha Boscovic är det svenska ordförandeskapets samordnare på reppen och ambassadrådet Johan Krabb är Mertenshandläggare med ansvar för samordningen av Coreper I och första ambassadsekreterare Dario Jovic är Nicolaidishandläggare med ansvar för KUSP-samordningen\*. Vad som dessutom kan komma på bordet är rättstatsprincipen eftersom EEAS (EU:s utrikestjänst som kan liknas vid ett utrikesdepartement) har en tendens att lämna över svåra ärenden till ordförandelandet och i övrigt väntas områdena transport, digitalt och miljö ta stor plats.

**\*Kommittén för utrikes- och säkerhetspolitik som arbetar för den gemensamma utrikes- och säkerhetspolitiken samt den gemensamma försvarspolitiken. Den består av medlemslänternas KUSP-ambassadörer. Kommittén lämnar rekommendationer till ministerrådet om strategisk inriktning och ansvarar för EU:s krishanteringsinsatser.**

# Rösta i Bryssel

**Valdeltagandet var lågt bland utlandssvenskarna i förra valet (2018 röstade endast ca 70 000 utlandssvenskar). Svenskar i Världen, en opolitisk, ideell organisation <https://www.sviv.se/> hoppas att det ska bli ändring i årets val och vi arbetar för sprida information hur utlandssvenskar kan använda sin demokratiska rättighet och rösta.**

Nu har brevröstningen, för svenskar bosatta i utlandet, öppnat till svenska riksdagsvalet.

Du behöver ett särskilt brevröstningsmaterial. Har du inte redan fått det per post så kan du beställa det på [www.val.se](http://www.val.se)

Brevrösten bör skickas i god tid för att minska risken att den inte hinner fram till valet, så gör det gärna redan idag om du vet vad du vill rösta på.

Vad partierna tycker om frågor som är särskilt intressanta för utlandssvenskar hittar du här.

Det finns även andra sätt att rösta som utlandssvensk. Du kan läsa mer om alternativen här. Men brevröstning är det enda alternativet som funkar redan från idag!

## Viktiga datum:

28 juli är första dagen då du får brevrösta.

18 augusti är första dagen då du kan rösta på svenska ambassader och konsulat.

Rösta i tid! Det går inte att rösta från utlandet på själva valdagen.



*Bild: Sweden Abroad*

# Olofs kåseri

## BOKNING

Visst har det varit några konstiga år då mycket har förändrats för gamla rävar med inbitna vanor. Däribland krönikören, som under pandemin motsträvt började boka leverans av livsmedel på nätet. Likaså böcker och pussel. Det är förstås rätt praktiskt att kunna fixa allt möjligt på avstånd - via det internet som krönikören ändå jobbat för i årtal. Jodå, att få allt hemskickat är behändigt, men i början blev det några fiaskon – där kom en ynka lammkotlett när man trodde sig ha bokat ett paket på sex, tre trelitersdunkar med rödvin i stället för en och en obegriplig storförpackning med wettexdukar. Den som plockade ihop leveransen måste ha tänkt ”konstig fest med mycket vin och löjligt snålt med mat, men sedan ska de i varje fall torcka upp ordentligt efter sig!”

I år blev det dags för en annan slags bokning - i Sverige. Nämligen bokning av tid för att förnya pass! Det var dottern som började. Hennes pass skulle gå ut och två barn behövde också nya pass ideligen - vart tredje år

om man är så ung som de råkar vara. Dottern med familj bor i södra Frankrike, men passen ville hon ordna i Sverige med argumentet ”kostar lika mycket som att resa till ambassaden i Paris – och om ni åker upp kan vi ju ses i er lägenhet!”. Förra gången fixade dottern passen på Arlanda men se så enkelt var det inte längre. Tid måste bokas på ”valfritt” poliskontor och det visade sig vara svårt att få tid någonstans inom rimlig



Bild: DN.se

horisont – läs ”svårt” som en klar underdrift. Alla i Sverige hade tydligen bestämt sig för att skaffa nya pass när pandemin ansågs vara på reträtt. Med en för krönikören välbekant enträgenhet löste dottern ändå problemet och fick en tid bokad i centrala Stockholm i april. Som

lydiga föräldrar bokade sedan krönikören med hustru en resa norrut vid samma tid för att kampera ihop några dagar och visa ättlingarna Stockholm.

Dessutom borde vi också passa på att skaffa nya pass - vi insåg att: Oj då, våra pass går visst ut i augusti, i år! Det var i mars och då hade det blivit än knepigare att boka tid. Dottern tipsade att ”Försök tidigt på dagen - det dyker upp nya tider när folk avbokat!”. Så gjorde vi, men det var lika framgångsrikt som att leta hönständer - upp med gapet, eller i detta fall bokningssystemet, men där finns ingenting av intresse. Däremot fick vi ofta ”Du har gjort för många sökningar på nästa tillgängliga tid. Vänta ett tag!” och ibland en klassisk ”404 - timeout” som brukar känneteckna

internetförbindelser i u-länder. Till sist nödgades vi boka en tid - i augusti! Med bara några dagars marginal till bäst-före-datum för våra pass.

Till årets konstigheter hör dessutom att vi säljer huset för att flytta till Sverige. Jaja, det är en del som tycker vi är idioter,

men vi ska i alla fall försöka. Om vi tycker det är på tok efter ett år flyttar vi någon annanstans, det har vi lovat oss själva. Nåväl, när man ska flytta blir huset plötsligt på tok för stort med mängder av materia som man måste avbörda sig. Detta kan ske genom att sälja, ge bort, dumpa eller boka in den flamländska återanvändningskedjan Kringwinkel som gratis hämtar större användbara pjäser. Det finns också en apokryfisk metod som traditionellt tillämpas i vårt grannskap – man ställer ut grejs på trottoaren med en liten lapp ”gratis/gratuit” och så försvinner det på ett dygn om man har tur. Vi hade emellertid tuff konkurrens några hus bort på vår gata av en belgisk ädling med familj som skulle flytta till Uccle. De ställde ut strykbräda, bildskärm och fotbollsspel, medan vi ställde ut plank, spånskivor och blomkrukor. De vann klart, allt var borta på mindre än ett dygn, medan vi bara blev av med blomkrukorna. Att våra krukor gick snabbast av allt var en klen tröst när jag försmädligt nog måste lasta bilen och köra till containerparken för att bli av med resten - mot en avgift, förstås.

I skrivande stund, mitt i röt månaden, är vi inbokade med våra snart förmultnade pass på en längre sjöresa till Sverige med bilen ombord. Dit går det säkert bra, men sedan får vi klara oss utan giltiga pass i ”några veckor”. Det är visserligen sant att även utbölingar kan röra sig gränslöst inom EU med belgiska ID-kort, men för oss blir det krångligt då vi lämnar våra belgiska bopålar och förlorar våra kort. Därmed blir vi

allmänt oidentifierbara i väntan på nya svenska pass! När passen behagar materialisera sig är okänt, men krönikören passar på att säga farväl och tacka alla läsare för visat intresse under alla roliga år i Belgien. Efter många års boende i Frankrike, Nederländerna, Kalifornien, Frankrike igen och så 32 år i Belgien ska det bli riktigt intressant att prova på livet i Sverige, tror vi. Om vi nu får våra bokade pass, förstås!



# Hemvändarna: Vart tog Lotten vägen?

**Text: Louise Hallström**

Som nybakad student år 2017 kom Lotten till Bryssel efter att hon hade fått ett tips om ett aupair jobb, men vad hon inte visste då var att hon skulle komma att bo i Bryssel i hela fyra år. Under sin tid i Bryssel har Lotten varit aupair i värdfamilj, jobbat som församlingsassistent på Svenska Kyrkan i Bryssel, samt studerat Social Sciences vid det flamländska universitetet Vrije Universiteit Brussel.

“Mitt år som aupair är något jag håller extra kärt. Belgien är ett väldigt bra och tryggt ställe att starta vuxenlivet på, särskilt som aupair när man bodde i en värdfamilj. Och jag jobbade ju bara halvtid, så då fick jag verkligen tillfälle att prova på nya saker och träffa nya människor, och ha jättemånga timmar att bara gå och dricka kaffe på.”

Beslutet att flytta hem till Sverige kom något oväntat. Tanken var att Lotten skulle bo i kvar i Bryssel även detta år, då hon fortfarande studerar vid VUB, men eftersom



utbildningen fortfarande gick att göra på distans samt att sambon fick jobb i Sverige, så blev det att hon valde att flytta hem till Sverige istället för att pendla fram och tillbaka.

“Jag trivdes verkligen bra i Belgien, så att jag flyttade därifrån var ju verkligen inte för att jag längtade tillbaka hem, utan för att nästa steg i livet skulle visa sig vara i Sverige.”

Lotten berättar att för henne var det inte en krånglig flytt tillbaka till Sverige, men att det såklart blev några kulturchockar. Exempelvis att Sveriges Coronarestriktioner skilde sig en del från de Belgiska, och att restauranger inte har öppet på samma vis som i Bryssel.

Det finns en del att sakna med Bryssel, kompisarna och människorna som Lotten har lärt känna här bland annat, men det finns även saker som

hon menar att hon inte saknar, exempelvis hela processen att skriva in sig i kommunen, skaffa belgiskt bankkonto, registrera sig hos en mutuelle, mm. Men detta stoppar henne inte från att tänka att hon eventuellt en dag bosätter sig i Belgien igen, nu när hon redan vet hur det hela funkar.

Idag bor Lotten i Tranås där hon jobbar på Tranås tidning. I framtiden vill hon läsa en magisterutbildning i journalistik och fortsätta jobba som journalist. En dag kanske hon förhoppningsvis kommer tillbaka till Bryssel som korrespondent.



Bild: Lotten Enell

# Blomstermattan på la Grand Place i Bryssel

**Text: Catarina Yates**

Under helgen kring Marie Himmelsfärsdagen den 15e augusti har vi, efter fyra års frånvaro, återigen kunnat beundra blomstermattan på Bryssels magnifika stortorg, la Grand-Place. Första gången detta färgsprakande spektakel ägde rum var 1971 och sedan 1986 sker det regelbundet vartannat år och varje gång enligt ett speciellt tema. 1980 firade man t.ex. Belgien som självständig stat, 1990 var motivet Mozart, år 2000 Brysselspetsar och 2002 var medeltiden temat för det fantastiska blomsterarrangemanget. Med ett års försening p.g.a pandemin firar man alltså 50års jubileum och kommittén har därför bestämt att som hyllning återskapa den första blomstermattan vars tema var "les Arabesques" med andra ord, dekorativa arabiska motiv.

Den ursprungliga formgivaren av blomstermattan var belgaren Etienne Stautemas (1927 – 1988), politiker och landskapsarkitekt som redan 1950 började skapa små mattor av begonior. "Begonia Tuberosa Grandiflora" är färggranna och härdiga årsblommor som härstammar från Antillerna.

Begonian har förresten sitt namn efter en fransk botanist, Michel Bégon (1638-1710). Dessa blommor odlades först kring 1860-talet i Gent och idag odlar Belgien ca 60 miljoner varav de flesta exporteras. För en kvadratmeter behöver man ca 300 blommor och eftersom mattan på la Grand-Place är 1800 kvadratmeter motsvarar det 5,4 miljoner blommor. Men



idag kvarstår endast fyra stora begonia- odlingar i Genttrakten, och därför används också krysantemer och eunomymer. För att komma åt placeringen av de olika blomstermönstren, skapas gångar av rullgräs. Blommorna måste ligga tätt

intill varandra vilket gör att hela mattan skapar en form av mikroklimat.

Det är en lång och tidskrävande process att lägga blomstermattan – mer än 100 frivilliga trädgårds studerande behövs och detta sker tidigt på morgonen, tar ca 8 timmar och invigningen sker senare samma dag. Mattan kvarstår tre, fyra dagar.

Arabesque mattan i år är resultatet av ett samarbete mellan den mexikanske konstnären Roo Aguilar Aguado och Koen Vandenbusch, f.d. elev av Etienne Stautemas samt dennes efterträdare Marc Schautteet. De har tillbringat mer än 280 timmar för att återskapa den första mattan enligt originalritningarna av Etienne Stautemas.

Avslutningsvis vill jag påminna att man kan beundra mattan från rådhusets balkong. Det kostar ca 7 euro. Som vi alla vet, har sommaren i år varit extremt varm, varför bristen på vatten säkerligen gjort att blommorna vissnat snabbare än vanligt. Men upplevelsen att se detta magnifika, färgrika, och kortvariga spektakel på plats är väl värt en utflykt till ett av Europas vackraste stortorg, la Grand-Place.

# Ett strandhugg i Skåne

**Text: Lisbeth Ekelöf,**

**Via sin rese- och historieblogg:**

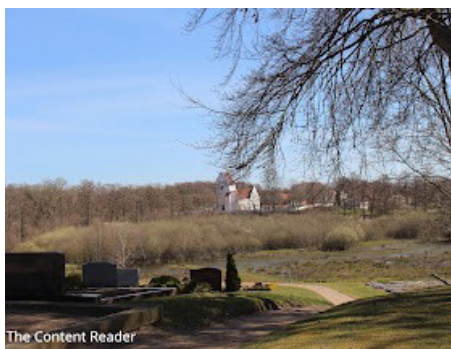
**<https://dentillfalligabesokaren.blogspot.com>**

I den utmärkta boken *Gåtfulla Skåne, En guide til mytomspunna platser* av Caroline Alesmark & Polgara Järnfelt, läste jag om en vacker kyrkogård i Sövde. I närliggande naturreservatet ligger Vitabäckskällan, där ett bondeuppror ägde rum i slutet av 1100-talet. Lät som en fin utflykt och det var det verkliga. Sövde är en by som klippt och skuren ur en saga. Den ligger vid Sövdesjön där kyrkan tronar på höjden och strax nedanför, på en halvö i sjön, ligger en ovanligt vacker kyrkogård. Väl värd ett besök och en behaglig promenad.



När man ser den fina, lugna och välmående byn idag är det svårt att föreställa sig att här har våldsamma händelser utspelat sig. Byn som idag ligger på landet var en gång i tiden en

mer central plats. Här härskade Absalon, ärkebiskop av Lund. Han föddes omkring 1128 på sydvästra Själland där han uppfostrades med sina syskon. För att förkovra sig åkte han



till Paris i mitten av 1140-talet. Ungefär tio år senare kom han tillbaka till Danmark, där han ett par år senare blev utsedd till biskop i Roskilde. Han blev en dominerande person på Själland under de kommande åren, i nära kontakt med kungen, tillika hans fosterbror, Valdemar den store.

Men nu över till Skåne. Man ville att Absalon skulle bli ärkebiskop i Lund. Han var dock inte villig att lämna ifrån sig makten i Roskilde. Genom diverse politiska manövrer, lyckades han dock bli vald till ärkebiskop i Lund samtidigt

som han behöll sin ställning i Roskilde. Är man van vid makt så är man. Svårt att ge bort någonting.

Där kyrkogården idag ligger anlade Absalon ärkebiskopsborgen Sigosta. Då var vattennivån högre och borgen ståtade på en ö. Få utgrävningar av platsen har gjorts och man vet inte speciellt mycket om den. Saxo Grammaticus, (1150-1220) en dansk historiker och teolog, tillika sekreterare till Absalon, och i sitt livsverk över danskarna, *Gesta Danorum*, nämner han händelserna i Sövde 1180-1182.



Det rådde lite av upprorsstämning i Skåne vid den här tiden på grund av införandet av nya skatter. Motsättningar uppstod mellan själländska ombudsmän, Absalon och skånska bönder. Absalon försökte lösa konflikten genom förhandlingar i Lund, men det ledde bara till att frågan sköts vidare till tre regionala ting. Ett av tingen skedde vid Vitakälla i Fyledalen och dit skickade ärkebiskopen ombud, medan han själv blev kvar på Sigosta. Förhandlingarna gick helt fel och det slutade med att bönderna tågade mot Sigosta och attackerade borgen. Absalon och hans följe fick fly till Lund. Kort därefter plundrades och brändes borgen ner. Något senare gjordes reparationsarbeten, men idag finns inget synligt tecken på borgen.

Kyrkan som tronar på höjden över dagens kyrkogård härstammar från 1100-talet. Troligen stod tidigare en träkyrka här. På 1400-talet byggdes kyrkan ut med trappgaveltorn och vapenhus, det fick nytt kor och ny absid, samt utfördes en del andra

förändringar. Runt 1590 byggdes slottet Sövdeborg i närheten. Det lär dock ha funnits byggnader på platsen tidigare. Slottsägaren hade patronatsrätt för kyrkan tills det avskaffades 1922. Det är kanske därför den är så fint dekorerad. År 1634 uppfördes ett gravkor där ätterna Lange, Thott och Piper, några av ägarna till Sövdeborg, hade kungligt privilegium att begrava sina döda.

Det är en väldigt vacker kyrka, med en fantastisk altartavla i trä. Den snidades 1640 i renässansstil av en okänd konstnär. Predikstolen, samtida med altaret, är också ett mästerverk. Dopfunten är från senare delen av 1100-talet och huggen i sandsten. Kyrkan har varit dekorerad med kalkmålningar från tidig medeltid. Tyvärr inte synliga idag.

En tur till Sövde är med andra ord inte bortkastad. Här finns också en modern amfiteater som på sommaren har olika föreställningar. Den lilla stranden mitt i byn är pittoresk, med en husbåt innehållande en sauna för uthyrning och grillplatser runt om.

Några sista ord om Absalom. Han har levandegjorts i Sven Aggessons och Saxos krönikor. Absalom anses som en av den danska medeltidens största gestalter. Hans livsgärning är sålunda större än ett uppror i Skåne. Han strävade mot ett mål, både politiskt och kyrkligt; att hävda och förkovra det danska riket och den danska kulturen.

Vi gjorde ett försök att besöka Vitabäckskällan. Den ligger i ett naturreservat i närheten. Det visar sig att det inte är tillåtet att besöka området mellan februari och augusti. Vi får försöka övrig tid på året. Ser väldigt vackert ut och ett besök till källan i vinter är säkert en helt annan upplevelse.



# Bokrecension

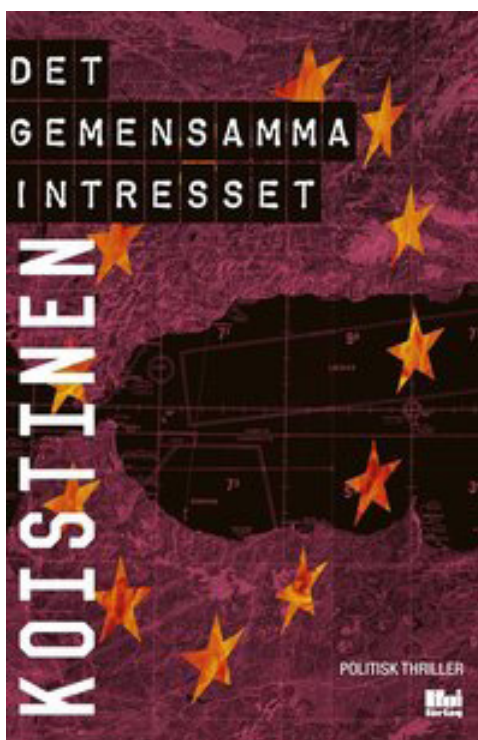
## Aktuellt, tänk- och läsvärt: “Det gemensamma intresset” av Alexander Koistinen

Text: Stina F. Eriksson

Jag tycker om att se film och läsa böcker där berättelserna överraskar mig. De får gärna vara baserade i verkligheten, fast extrapolerade, en möjlig verklighet. Som ung läste jag gärna science fiction, men som vuxen vill jag ha texter som får mig att tänka på nu och snart, platsen för händelserna får gärna vara bekant och jag vill kunna tro på det jag läser. Precis så blev det när jag sträckläste första, andra och nu den tredje delen i Alexander Koistinens trilogi om svensken Axel Hägerstedt.

Alexander Koistinen är återigen aktuell med en bok: Det gemensamma intresset. Boken är den tredje politiska thrillern om Axel Hägerstedt, underrättelseoperatör i EUs högkvarter i Bryssel. I tidigare böcker har vi fått följa händelser i en nära möjlig framtid i Bryssel, Nigeria, Spanien och Nordafrika och den senaste följer samma

spår, men handlingen utspelar sig mestadels i den spanska enklaven i norra Marocko, staden Ceuta. Där möts, precis som i verkligheten, flyktingar som vill ta sig till Europa. I boken är landet dessutom intaget av ett muslimskt brödraskap, en internationell samling jihadister. Många av dem har krigserfarenhet från Syrien, Irak, Libanon, andra ganska fårska som Ibrahim från Sverige.



Den svåra frågan om vem som får bosätta sig var är ett av teman i boken. I Nordafrika försöker flyktingar storma staket och ta sig in illegalt i Europa. Samtidigt är Axels nigerianska Cynthia

och deras gemensamma dotter inte automatiskt EU-medborgare utan ses som illegala invandrare. De måste resa till Nigeria för att söka uppehållstillstånd i Europa. Anhöriganknytning genom barn räcker inte för att en familj ska kunna leva tillsammans.

Berättandet är rappt och det händer mycket hela tiden medan Axel tillsammans med stridskrafter från EU kämpar för att ta tillbaka makten i området.

Särskilt väl tycker jag att Alexander Koistinen fångar språket hos den unge svenske muslimen Ibrahim från Malmö. Också lidandet som spanjorskan Ana utsätts för när hon blir kidnappad och såld som sexslav till Ibrahim är kusligt verkligt.

Paralleller till omvärlden är omöjliga att inte dra. Vi har krig i Europa och vi har flyktingar som kämpar för ett bättre liv. Vi har också människor med olika värdegrund inom EU, något som kan försvåra livet tillsammans. Grupper ställs mot grupper, ansvar utkrävs och olika radikala lösningar föreslås. Tänk om det verkligen finns mänskliga hjältar som Axel Hägerstedt, som kämpar för att demokratin och ett öppet samhälle ska fortsätta att fungera! Vi behöver många

sådana.

Författaren Alexander Koistinen  
bakgrund som reservofficer  
med internationell tjänstgöring  
på Balkan och i Västafrika samt  
att han också arbetat inom EU  
som tjänsteman gör böckerna  
 trovärdiga. Läs också del ett  
Skymning över Europa och del två  
Där kyrkklockorna tystnat. Alla  
tre böckerna är utgivna på Hoi  
Förlag.



# Kulturnytt



**Tous en scènes**, föreställningar 2022 ([www.lesoir.be/scenes](http://www.lesoir.be/scenes)).

**Agenda**, (<https://agenda.brussels/fr>); «L'été à Bruxelles : les festivals de musique à ne pas rater!» och «L'Art nouveau à Bruxelles : une année de rendez-vous incontournables».

**Arsene 50**: kultur till 50% reducerade biljettpriser (<https://arsene50.brussels/en>).

## Evenemang

**3/9** Brigittines International Festival ([www.brigittines.be/en/](http://www.brigittines.be/en/)).

**2/9** Memorial Van Damme ([brussels.diamondleague.com](http://brussels.diamondleague.com)).

**Miniserie**: Obi-Wan Kenobi\*\*\* Disney +.

**Film**: Downton Abbey II, ny säsong på bio .

**Roxie & Jim**; ny skiva «Ephemeral feast\*\*\*\*» och «Tour de Feu» ett 60-tal konserter i Belgien, Frankrike, Schweiz, Holland och GD de Luxembourg och i Nouvelle-Calédonie i oktober.

## Utställningar

**T.o.m 25/9** The Circus we are\*\*\*, Musée Rops och Delta, Namur ([www.museerops.be](http://www.museerops.be)), ([www.ledelta.be](http://www.ledelta.be)).

([www.ledelta.be](http://www.ledelta.be)).

## Event

**Varje dag** Le Food Market, 10 "street food concepts" matmarknad, Tour & Taxis (<https://www.garemaritime-foodmarket.be>).

## Besöksmål

**Slott i Belgien** som är öppna för besök: ([www.vacancesweb.be/article/wallonie-en-ete-les-chateaux-a-ne-pas-manquer](http://www.vacancesweb.be/article/wallonie-en-ete-les-chateaux-a-ne-pas-manquer)) ([www.komoot.com/guide/363391/castles-in-flanders](http://www.komoot.com/guide/363391/castles-in-flanders)).

**Musik på internet**: Youtube och Youtube Musique classique med angivande av sökt artist eller kompositör

## Konserter

**25/9 (kl.17.00)** La Chapelle des Minimes, logo Minimes Cantat, Bach-kantater, Eglise Saint Jacques de Coudenberg, Place Royale 1 ([www.minimes.net](http://www.minimes.net)).

## Opera

**11-29/9** Opera Pikovaya Dama/ Spader dam av Tjaikovskij ([www.lamonnaie.be](http://www.lamonnaie.be))

**Opera via internet**: Belgien: La Monnaie ([www.lamonnaie.be](http://www.lamonnaie.be)), Frankrike: Opera de Paris:

Palais Garnier och Opéra Bastille: ([www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)) och ([www.medi.tv](http://www.medi.tv)), USA, Metropolitan ([www.metopera.org](http://www.metopera.org)), Österrike ([www.wienerstaatsoper.at](http://www.wienerstaatsoper.at)).

## Musik och evenemang på:

([www.bozar.be](http://www.bozar.be)):

**3/9** Messa Da Requiem av Giuseppe Verdi;

**4/9** Philippe Jaroussky & Thibaut Garcia - À sa guise;

**7/9** Carmina Burana av Carl Orff;

**9/9** Belgian National Orchestra under ledning av Antony Hermus, med musik av Wim Henderickx, Johannes Brahms och Hector Berlioz;

Solar rooftop-Bozar, ta ett glas på takterrassen på Bozar.

([www.flagey.be](http://www.flagey.be)):

**1/9-4/9** Jazz, Jakob Bro, Anders Christensen, Brian Blade The Black Swan;

**10/9** Jazz - The Pilgrim Song, Vlaams Radiokoor, Brussels Philharmonic Soloist, Sigvards Klava;

**16/9** Singin' in the rain,

**17/9-18/9** Brussels  
Philharmonic under ledning av  
Dirk Brossé

## Dans

([www.lamonnaie.be](http://www.lamonnaie.be)):

**15/9-1/10** En Atendant, Anne  
Teresa De Keersmaeker, ROSAS  
& COUR ET CŒUR, Rosas  
Performance Spa-ce

## Teater

**T.o.m 7/9** Musikal: Elisabeth\*\*\*\*  
av Österrike 17 musiker och 220  
kostymer, Château de Karreveld,  
Molenbeek, Saint-Jean.

## Utställningar

**T.o.m 18/9** Helen Anna  
Flanagan och Deeply, madly;  
This is what you came for  
(<https://centrale.brussels>).

**T.o.m 11/9** Les Bulles de Louvre,  
Centre Belge de la Bande  
dessinée, ([www.cbdc.be](http://www.cbdc.be)), Centre  
Belge de la Bande dessinée,  
([www.cbbd.be](http://www.cbbd.be)).

**T.o.m 4/9** Portrait of a Lady,  
Fondation Boghossian, Villa  
Empain, ([www.villaempain.com](http://www.villaempain.com)).

**Muséer och utställningar över  
världen:** (<https://artsandculture.google.com>,

## Auktion

**17/9** Mont de Pieté, Rue Saint-  
Ghislain 19, pantbanken  
håller specialauktioner på icke  
inlösta smycken och andra  
konstföremål, visning ([www.montdepiete.be](http://www.montdepiete.be), 02 512 81 83).

**Henric Weyde**  
**Rue Edmond Tollenaere 56, B10**  
**10 Bruxelles,**  
([henric.weyde@gmx.com](mailto:henric.weyde@gmx.com)).



## Varmt välkommen till Svenska kyrkan i Bryssel!

Här händer det saker varje vecka. Vi firar **gudstjänst**, bedriver verksamhet för **barn** och **familjer**, här kan du **sjunga i kör**, handla svenskt godis och ta en lång **fika**. Vi ordnar **seniorlunch** för dig som är lite rikare på år. I vår kyrka finns **någon att prata med** om du känner dig ensam eller vill ha samtalsstöd. Här möter vi många svenskspråkiga vid **dop**, **konfirmation**, **äktenskaps-välsignelse** och **begravning** – hela livets gång finns kyrkan med.



Varje år ordnar vi **julbasar** med många besökare. Till den och mycket annat i kyrkan får du gärna vara med, med **frivilliga insatser**. Du är också varmt välkommen som **medlem** i vår församling – medlemskapet möjliggör vårt arbete, och vi vill bli fler. Vi brukar säga: **"I varje möte sker något gudomligt"**.

**Första gudstjänsten** för höstterminen firades söndag 28 augusti och därefter firar vi gudstjänst varje söndag 11:00 och varje onsdag 19:00 (ej 2 november).

**Lördag 3 september 14:00-17:00 och söndag 4 september 12:30-16:00** har du möjlighet att förtidsrösta i valet till Sveriges riksdag hos oss. Under dessa tider är också kaféet öppet. Mer information finns på hemsidan.

**Söndag 11 september 14:00** är det *Allsång på kyrkan* och kaféet är öppet.


Läs mer om övriga verksamheter på vår hemsida och våra sociala medier, och varmt välkommen!



Besöksadress: Avenue des Gaulois 35, Etterbeek

[www.svenskakyrkan.se/bryssel](http://www.svenskakyrkan.se/bryssel)

[f](#)Svenska kyrkan i Bryssel [@svenskakyrkanbryssel](#)

**Svenska kyrkan**   
BRYSSEL

Börja din

# Kräftskiva

hos oss!



Vi har nu fyllt våra butiker med sensommarens alla specialiteter. Här finns kräftor och alla tillbehör som behövs till din kräftskiva. Även årets surströmming har kommit in, för er som är lite modigare. Välkommen att besöka oss i våra butiker.

*Lars & Marie med personal*

## Gourmet Schuman

Rue Archimède 59, 1000 Bruxelles

Tel: 02-735 11 38

Mån 12.00 – 18.30

Tis-Fre 10.00 – 18.30

Lör 10.00 – 18.00

Sön 10.00 – 14.00



## Gourmet Waterloo

Allée du Petit Paris 5, 1410 Waterloo

Tel: 02-353 04 30

Mån 12.00 – 18.00

Tis-Fre 10.00 – 18.00

Lör 10.00 – 18.00

Sön Stängt

Gourmet International Food & Gifts

## Bli medlem i anrika Svenska Klubben som nästa år fyller 50

Under alla dessa år har Klubben varit ett forum för svenskar för att finna sig tillrätta i Belgien samtidigt som den gett en uppskattad möjlighet att upprätthålla de svenska traditionerna.

Utöver traditionella fester som julgransplundring, Valborg, nationaldag, och midsommar ordnar klubben ett stort antal aktiviteter. Exempel är After Work med intressanta talare, föredrag om diverse ämnen, restaurangbesök, studiebesök på företag och institutioner, möten med politiker, musiker och författare, guidade stadsrundturer, naturaktiviteter, 'Leva i Belgien', där vi tacklar våra praktiska dagliga problem. Klubben samarbetar med andra svenska klubbar med olika intressesfärer.

Hör gärna av dig om du på ett eller annat sätt vill engagera dig i klubblivet!

Medlemsavgiften är endast 20 Euro per person/familj och betalas till Klubbens konto

IBAN: BE53 9530 2419 0553

BIC: CTBK BEBX

Klubben behöver följande personuppgifter för att kunna registrera medlemskapet:

Namn, e-postadress, telefonnummer

Mejla till: [svenskaklubbenbelgien@gmail.com](mailto:svenskaklubbenbelgien@gmail.com)

Mer information finns på:

Facebook: [www.facebook.com/svenskaklubbenbelgien](http://www.facebook.com/svenskaklubbenbelgien)

Klubbens hemsida: <https://svenskaklubbenbelgien.org/>



The 40 years logo of Svenska Klubben Belgien was created by C.J.Patrik Åberg in August 2022 - all rights belongs to Patrik Åberg

### Tack för att du har läst detta nummer av E-Bladet!

Redaktionen vill även rikta ett stort tack till alla generösa bidragsgivare och flitiga korrekturläsare!

Deadline för nästa nummer är den 15 november.

Vi blir jätteglada om du vill bidra med texter eller bilder.

Material skickas till: [svenskaklubbenbelgien@gmail.com](mailto:svenskaklubbenbelgien@gmail.com)

Skriv: "Bidrag till Bladet" i ämnesraden.

Tills dess, glad sommar och hoppas vi ses snart!